

**La Lúdica en la Promoción de los Valores y la Convivencia del Grado Primero de la
Institución Educativa Horacio Muñoz Suescún.**

Trabajo de grado presentado como requisito para optar el título de especialistas en
Pedagogía de la Lúdica,
Fundación Universitaria los Libertadores

Iván Darío Agudelo Orozco, Yulie Cecilia Castro Ramírez &
Flor Estella Vera Taborda
Medellín, 2017

Copyright © 2017 por Iván Darío Agudelo Orozco, Yulie Cecilia Castro Ramírez & Flor Estella

Vera Taborda. Todos los derechos reservados.

Dedicatoria

A Dios por brindarnos esta oportunidad.

A la familia quienes comprendieron el tiempo que regalaron para apoyar nuestro crecimiento profesional y personal en el desarrollo de la siguiente propuesta.

A la tutora Leidy Cristina Sachica por todos los aportes que nos brindó en su acompañamiento en torno a la propuesta del presente proyecto.

A todos aquellos quienes nos colaboraron con sus aportes para el desarrollo del presente trabajo.

Los autores.

Resumen

La institución educativa no es inmune a focos de violencia, por ello las nuevas generaciones reclaman aprendizajes vivificantes y significativos. Surge entonces el proyecto Cultura Horaciana quien presenta en éste ensayo los modelos pedagógico holístico transformador y crítico social, así como el enfoque por competencias, los cuales dan las pautas para el florecimiento de seis estrategias pedagógicas cuya orientación principal son los valores, que generan en la convivencia nuevos estilos de vida, soportados en los resultados obtenidos.

El presente proyecto busca fortalecer los valores mediante estrategias lúdicas para la sana convivencia, que mejoren las relaciones interpersonales en los estudiantes del grado primero del Horacio Muñoz Suescún facilitando la comprensión de la realidad de las causas y situaciones de violencia que se está presentando; se pretende determinar e identificar actitudes y características violentas que se dan en los diferentes momentos y espacios en la institución educativa, siendo motivo de reflexión y de un análisis más completo que permitan alcanzar resultados para mejorar las relaciones interpersonales descritas.

Durante el proceso se abordará el problema con estrategias lúdico pedagógicas e innovaciones educativas que promuevan cambios positivos en los estudiantes, es por dicha razón que el proyecto requiere investigación cualitativa.

La cultura horaciana nace como una necesidad para modificar la comunidad educativa para luego transformar hogares a través de la interiorización en valores, las competencias y la formación ciudadana para vivir en armonía. El proyecto ofrece a los estudiantes espacios para relacionarse con otros de una manera cada vez más comprensiva, más tolerante, bajo el respeto

por la diferencia. Otro aspecto importante es que ayuda a través de la reflexión a resolver los conflictos a partir del diálogo, del consenso y el respeto por la diferencia.

La experiencia puede ser replicada porque apunta a la solución de conflictos, al desarrollo de competencias ciudadanas, y a la formación especial en valores, por lo tanto, cualquier centro educativo que tenga problemas de convivencia puede adoptarlo y adaptarlo.

Palabras claves: Lúdica, valores, identidad, compromiso, convivencia,

Abstract

The educational institution is not immune to the violence outbreaks, so the new generations are calling for vivifying and meaningful learning. Emerge then, the Horaciana Culture Project, which presents in this essay the pedagogical holistic transformative and social critic model, further the competences approach, which give the guidelines for the flowering of six pedagogical strategies under values orientation, which generate in the connivance new styles of life, supported in the obtained results.

The present project seeks to strengthen values through playful strategies for healthy connivance, to improve interpersonal relationships in the Horacio Muñoz Suescún students belongs to the first grade; this facilitate the understanding of the reality of the causes and situations of violence, that is being presented; the intention is to determine and identify all those characteristics and violent attitudes that occur in the different moments and spaces in the institution, being a reason for reflection and a more complete analysis of these actions and to be able to improve interpersonal relationships described.

During the process the problem will be approach with playful educational strategies and educational innovations that promote positive changes in the students, is for this reason that the project requires qualitative research.

The Horacian culture borns like a necessity to modify the educational community for then transform homes through the interiorization in values, competences and the citizen formation to

live in harmony. The project offers to the students spaces to be connected each other, in a more comprehensive and tolerant way under the respect for the difference. Another important aspect is that it helps through reflection how to resolve conflicts through dialogue, consensus and the difference respect.

The experience can be replicated and adopted because it aims to solve conflicts, develop citizen skills, and allow special training in values, being useful for any educational center that has similar problems.

Keywords: playfulness, values, identity, commitment, connivance.

Tabla de Contenido

	Pág.
Capítulo 1. Introducción.....	13
Capítulo 2. Rastreo Teórico Conceptual.....	21
Capítulo 3. Diseño Metodológico.....	34
Capítulo 4. Aprendo Valores con mi Súper Amiga la Abeja Horaciana.....	45
Capítulo 5. Conclusiones.....	68
Lista de Referencias.....	75
Anexos.....	78

Lista de Cuadros

	Pág.
Cuadro 1. Actividad 1. La abeja Horacio llegó para quedarse.....	52
Cuadro 2. Actividad 2. Los niños se bañan de miel.....	55
Cuadro 3. Actividad 3. Todos a vacunarnos jugando al hospital Horacio.....	58
Cuadro 4. Actividad 4. La súper abeja horaciana me enseña a convivir con mis amigos desde las TIC.....	61
Cuadro 5. Actividad 5. La estrella Horaciana puedes ser tú.....	66

Lista de imágenes

	Pág.
Imagen 1. Localización de la Institución.....	21
Imagen 2. Fotografía de la Institución Horacio Muñoz Suescún.....	41
Imagen 3. Fotografía de la institución Horacio Muñoz Suescún.....	41
Imagen 4. La abeja recibe a los estudiantes.....	54
Imagen 5. Publicidad para la llegada de la abeja Horacio.....	54
Imagen 6. Lanzamiento de la abeja Horacio como mascota.....	55
Imagen 7. Trabajo del día tres El respeto	58
Imagen 8. Trabajo del día 26	58
Imagen 9: Texto creado por los niños.....	58
Imagen 10: Creación por un estudiante para el diario.....	58
Imagen 11: Jornada de vacunación.....	60
Imagen 12: La abeja acompaña a los niños en la jornada de vacunación.....	60
Imagen 13. Carnet de vacunación para la convivencia.....	61
Imagen 14. Trabajo de un niño de primero.....	65
Imagen 15. Estudiante de primero Escribiendo un mensaje.....	65
Imagen 16. Estudiantes de primero en la sala de sistemas compartiendo ideas.....	65
Imagen 17. Niños de primero buscando su nombre en el cuadro de honor.....	67

Lista de gráficos

	Pág.
Gráfica 1. Cartel 1 Cronograma mensual de actividades.....	56
Gráfica 2. Diagrama 1. Material en la plataforma como presentación del blog.....	63

Anexos

	Pág.
Anexo A Encuesta a padres de familia.....	78
Anexo B. Encuesta a docentes.....	79
Anexo C. Encuesta a estudiantes.....	80
Anexo D. Tabulación y diagramación de encuestas a padres de familia.....	82
Anexo E. Tabulación y diagramación de encuestas a docentes.....	85
Anexo F. Tabulación y diagramación de encuestas a estudiantes.	87

Capítulo 1

Introducción

La violencia en Colombia toma fuerza en esa discordia entre los partidos políticos del liberalismo y el conservatismo por tener el poder, desde mediados del siglo XX se ha venido presenciando una guerra fratricida, iniciando ésta problemática entre muchos otros factores por las diferencias radicales de ideologías y pensamientos que desencadenaron entre el bipartidismo un fanatismo extremo de atropellos.

Cuando se habla de la violencia en el país se piensa en atentados, asesinatos, sicariato, masacres, guerrilla, torturas, crímenes, ajusticiamientos, ejecuciones, narcotráfico, bombas, campos minados, desplazamientos forzados, hostigamientos, secuestros, robos, extorsiones, bandas barriales, la corrupción. En la ciudad de Medellín, al igual que en otras regiones, la violencia ha tomado gran fuerza constituyéndose en una problemática que afecta a gran parte de la población, principalmente a niños y jóvenes, quienes desde su corta edad han estado sumergidos en este conflicto, teniendo que visualizar y ser testigos de prácticas como barreras invisibles, bandas y combos que extorsionan a las comunidades, micro tráfico, asesinatos y otras prácticas al margen de la ley.

Una gran lista que violentan en un alto porcentaje los derechos humanos. Es así como en este devenir del conflicto que se generalizó en todo el país se han propagado prácticas, crisis y fisuras por fuera de la normatividad y la convivencia, manifestándose primero en las familias y después en la escuela. La violencia, un problema bastante difícil de abordar por la cantidad de variables que están presentes en la realidad del país, muchos expertos han opinado sobre el tema

como es el caso de Carlos Vidales, en el debate durante la jornada de reflexión realizada en Estocolmo (Suecia) en el año 1997, donde comenta que “Cuando se habla de la “Violencia en Colombia” Se corre el riesgo de emplear una fórmula que muchas personas entienden de muy diferentes modos”. buscar un país más justo, próspero y lleno de paz”, son esfuerzos que han sido en vano, pues solo se percibe inseguridad, soledad, miedo sin poder tener un país tranquilo, por lo que afirma Luis Carlos Galán “ sería importante reconsiderar la actitud de todos los ciudadanos para participar en la lucha de una Colombia nueva”; desafortunadamente, no se ha podido consolidar, pues aunque se habla de paz; es difícil pensar que se haga realidad cuando se vive tanta inequidad social y económica, si se piensa en aquellos que ni siquiera tienen un salario digno para suplir las necesidades básicas de la familia.

Hoy se habla de paz, liderado por el presidente (Santos Calderón, 2016) proceso que inicia con el concepto de reconciliación nombrada desde un nuevo consenso social, haciendo uso de los derechos, que “necesariamente tendrán que generar cambios políticos”;

La violencia, un mal de todos los tiempos, entendida como el acto que busca a dañar al otro y que por ende dificulta la convivencia humana, se encuentra en toda sociedad, en todas las culturas, en ambos sexos, en todas las edades, presente en la vida del ser humano y para considerar que el hombre tiende a ser violento por naturaleza.

La violencia también está presente en las instituciones educativas, tocando a nuestros estudiantes como victimario, víctima o espectador, problema preocupante y de cuidado que debe ser tratado íntegramente en buscar soluciones, para que la violencia no se acreciente buscando

estrategias pedagógicas para mejorar la convivencia y las relaciones interpersonales. Es papel de la educación contribuir con la formación de los estudiantes para tener una sociedad más comprometida y éticamente formada. Lo anterior significa que la educación debe propiciar en las aulas una cultura de paz, una cultura de convivencia, fortaleciendo valores que permitan prevenir conflictos y buscar soluciones que ayuden a construir una sociedad más armónica y tolerante que posibiliten el desarrollo y crecimiento integral de los estudiantes para que puedan aportar en la comunidad donde se desenvuelven e interactúan. La idea anterior la sustenta Héctor Gómez Martínez en su análisis “La violencia en Colombia, reflexiones y conclusiones 2016 “Edificar un nuevo comportamiento individual y colectivo, que contribuya de forma y de fondo a la construcción de una sociedad donde prime la tolerancia, la solidaridad, la equidad y la convivencia”.(Gómez M. 2016) En términos generales la violencia es toda esa acción, conducta o situación que se presenta en la interacción de las personas, provocan o amenazan con causar daño físico, mental, psicológico a otro u otros individuos debido a acciones, lenguajes que causan humillación, temor por las amenaza, rechazo, aislamiento, o respuestas violentas.es así como Roa Suárez (2014) propone “crear espacios de reflexión que faciliten la construcción de una nueva cultura de paz fundada en la justicia social, dentro de los preceptos fundamentales de nuestra constitución” (p. 2).

La Institución Educativa Horacio Muñoz Suescún se encuentra localizada en un barrio que a su alrededor es violento y sus estudiantes viven a diario esta situación, pues la mayoría vienen de las Violetas, Buena vista, Aguas Frías y la parte alta de AltaVista. La población estudiantil del Horacio, niños y jóvenes de ambos sexos con diversidad funcional, con capacidades diferentes, gustos distintos, algunos con discapacidades o situaciones especiales, otros víctimas del conflicto

armado sea por su condición de familias desvinculadas del conflicto o actores activos del mismo; desplazamientos forzados que han obligado a las familias a abandonar sus tierras y sus hogares, estudiantes que conviven con y en el conflicto donde los valores sociales han sufrido grandes transgresiones y son el ejemplo de vida de los niños en su desarrollo, ya que viven en escenarios donde no se tiene una buena convivencia.

Una característica de la población estudiantil es ser muy flotante lo que dificulta los procesos de convivencia y valores ya que constantemente los padres ingresan o retiran sus hijos por cambio de domicilio. Así mismo, la precaria situación económica que viven las familias del sector, hace que sus progenitores trabajen y sus hijos queden al cuidado de familiares cercanos como abuelos, tíos y en otros casos, bajo la protección de algún vecino, de un extraño que los cuida y quienes solo se limitan a eso, y aún más lamentable niños que permanecen solos o infantes cuidando hermanitos; además se ven estudiantes que están en la calle hasta altas horas de la noche sin ninguna vigilancia, carentes de afecto y acompañamiento familiar, vulnerables a ser incluidos en las bandas del barrio y que al recibir algún dinero prefieren abandonar sus estudios desertando de la institución.

Las familias de madres solteras, las familias que a su interior viven violencia intrafamiliar físico o mental, o alguno de sus integrantes con problemas como: alcoholismo, drogadicción como expendedor o consumidor, sicariato, extorsión o integrante de los grupos violentos, un miembro pagando condenas; esta disfuncionalidad es una problemática delicada que viven al interior de la familia muchos de los estudiantes matriculados en la institución. Dadas estas condiciones de inestabilidad en la familia, se pierde su función como espacio creador de

referentes. La situación social de violencia e intolerancia del país se refleja también en los niños de primero de la institución. Se observa con preocupación en el aumento de agresión verbal y física, bullying, matoneo, vocabulario soez, empujones, golpes, patadas, peleas, algunos arman pandillas para agredir a otro o para enfrentarse con otros con palos y piedras.

Esta problemática ha traído dificultades a la institución, los niños desde pequeños ven el ejemplo en sus hogares, en el barrio y estos comportamientos son llevados al centro educativo dificultando la convivencia por la agresividad, el mal trato, el irrespeto, y el desconocimiento de las normas, teniendo el educador que mediar en situaciones conflictivas que generan indisciplina en el grupo y entorpecen procesos de aprendizaje desmejorando el rendimiento académico y el ambiente de trabajo. En muchos casos las familias optan por retirar a sus hijos debido al mal trato de algunos compañeritos que los hacen aburrir y no desean volver a la institución.

Se generaliza el uso de la fuerza como la manera de resolver situaciones de conflicto entre los estudiantes o para irse mostrando como el líder y quien somete. Cuando se cita al padre de familia se tiene en algunos casos esta respuesta: “Yo le dije que no se la deje montar de nadie, que se defienda, que él también tiene con que” Demostrando esto que la familia está promoviendo la violencia desde su núcleo.

Las anteriores situaciones han dificultado los procesos de convivencia y valores que la institución visualiza en los estudiantes en su desarrollo como personas sociales, ya que los alumnos violentados, se ven retraídos, apáticos al juego y apartados de los grupos de compañeros, son niños tristes a los que se les está marcando de por vida y quienes no están

disfrutando de una buena calidad de vida y que en el futuro pueden ser llevados a tomar malas decisiones. Todo esta problemática tiene que ver con resiliencia y para abordarlo, se hará la intervención en convivencia fomentando valores sociales que lleven a mejorar las relaciones de los estudiantes. Por otra parte, es formar al niño para que aprenda a enfrentar y solucionar sus problemas de manera autónoma y a buscar colaboración cuando sea necesario.

Resultado de la situación anterior surge la siguiente pregunta de investigación: ¿Cómo lúdica favorece los procesos de convivencia en los estudiantes del grado primero del Horacio Muñoz Suescún?

Para dar respuesta a la pregunta, nace el tema de investigación titulado: “La Lúdica en la Promoción de los Valores y la Convivencia del Grado Primero de la Institución Educativa Horacio Muñoz Suescún” y con todo lo anterior, surgen los siguientes objetivos; como propósito general se establece desarrollar estrategias lúdicas pedagógicas en la promoción y práctica de una sana convivencia en los estudiantes del grado primero del Horacio Muñoz Suescún.

Así mismo, se establecen los siguientes objetivos específicos que lleven a lograrlo:

- Identificar y caracterizar las prácticas de convivencia de los niños de grado primero.
- Fortalecer a través del juego y de las expresiones lúdicas las buenas relaciones interpersonales de los niños del grado primero.
- Evaluar el impacto de la estrategia CULTURA HORACIANA con los cambios de actitud en aspectos de convivencia estudiantil.

Esta preocupante situación lleva a pensar en una justificación, que permita la intervención a través de estrategias lúdico pedagógicas que ayude a combatir las falencias comportamentales y actitudinales de convivencia, es así, como nacerá la abeja como un icono: la mascota Horacio y con él toda una cultura horaciana que envolverá con su dulzura, ejemplos y enseñanzas a los estudiantes quienes por su edad lo acogerán con igual cariño, lo vivirán con sentido de pertenencia, donde se pueda construir desde el aula niños que se van preparando y desarrollando para un mundo mejor, formándolos con estrategias lúdico pedagógica, con ternura y fantasía que los lleve hacia el respeto y la tolerancia y sobre todo a la aceptación por el otro, permitiendo una armonía en el grupo, de ayuda y colaboración que permita la buena convivencia pacífica.

Es necesario que los niños desde su corta edad vayan interiorizando y vivenciando valores que hacen parte de su formación integral, que sientan que la institución les ofrece espacios agradables y sanos donde se sienten seguros, que pueden vivir en paz, donde se fortalecen y fomenten vínculos de amistad, de colaboración, de respeto, de ayuda mutua, un lugar donde se sientan felices.

Es así como los educadores y directivas con el apoyo de los padres de familia deben esforzarse por modificar actitudes comportamentales desde los primeros años de escolaridad de los estudiantes, cambiando hábitos, modelos y ejemplos externos; promoviendo mediante una pedagogía lúdica comportamientos sanos, cambios comportamentales en las diferentes dimensiones de su desarrollo.

Los niños con sus mentes abiertas y en formación todo lo asimilan, tienen creatividad, fantasía e imaginación propias de su edad; es por esta razón que se interviene un grupo de primero con un proyecto lúdico pedagógico que busque cimentar bases firmes, que mediante la lúdica ayuden mejorar la convivencia de los niños y los vaya fortaleciendo en las competencias ciudadanas capaces de resolver conflictos con altura y cultura.

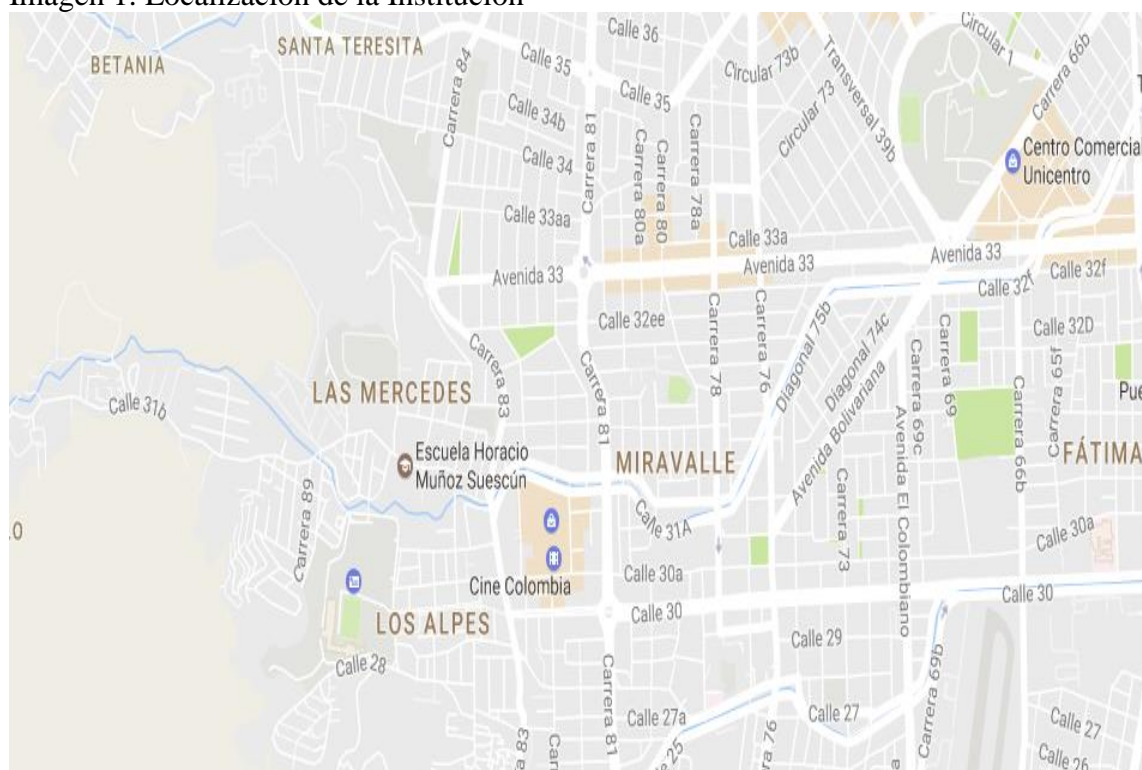
En definitiva el proyecto buscará con el tiempo involucrar a toda la institución y a la comunidad mediante diferentes estrategias lúdico-pedagógicas, siendo Horacio reconocido como una mascota que llevará luz y esperanza de vivencia en y para la convivencia, pues es desde la familia y la institución educativa donde se siembran las bases para transformar la sociedad, debido a que el país requiere ciudadanos dispuestos al cambio, a aportar de sí, a ponerse en los zapatos del otro; haciéndose urgente innovar y que mejor forma de hacerlo que desde la lúdica, recorriendo de forma transversal las áreas del conocimiento, aportando a la educación y desde luego a la sociedad, formando de esta forma una persona íntegra desde la cotidianidad, para llevarlos en esencia a una vida plena; de ahí que no se olvide que el compromiso social de un maestro es muy alto, pues la institución educativa también es responsable de un ser en formación, preparándolo para la vida futura, capaz de enfrentar grandes retos.

Capítulo 2.

Rastreo Teórico Conceptual

La Institución Educativa Horacio Muñoz Suescún, se encuentra ubicada en la comuna 16 Sur Occidente, en el sector de Belén, barrio las Mercedes, su dirección es Cl. 32 #86-35, Medellín, Antioquia.

Imagen 1. Localización de la Institución



Fuente Internet <https://www.google.com.co/maps/@6.2344081,-75.6093877,15z>

La Institución Educativa es de carácter oficial, de modalidad formal que ofrece los niveles desde pre-escolar hasta la media técnica comercial en convenio con el Sena. Cuenta con una población estudiantil femenina y masculina, con edades entre los 5 y 19 años conformado por 1.558 alumnos, asumidos por el Ministerio de educación Nacional (MEN) como grupo poblacional vulnerable, con necesidades educativas especiales y víctimas del conflicto armado.

Teniendo en cuenta que el presente proyecto busca fortalecer los valores mediante estrategias lúdicas para la sana convivencia, se ha documentado sobre aportes y experiencias en diferentes trabajos investigativos como tesis, ensayos y lecturas, en los cuales se han encontrado estrategias innovadoras que aportan a la solución de la problemática abordada. A continuación se hace una relación de algunos proyectos encontrados sobre la misma temática en la Fundación Universitaria Los Libertadores:

❖ Título: “Actividades lúdicas encaminadas al fortalecimiento de la convivencia escolar en los alumnos del grado quinto de la Institución Educativa Técnico Comercial Villa del Sur. Sede Susana Vinasco de Quintana” en Santiago de Cali.

Autores: Balanta Micolta Adelaida, Muñoz Lasso Favio Jacob, Torres Rengifo Hernando.

Año de Publicación: 2015. Especialización Pedagógica de la lúdica

Este proyecto se basa en la convivencia escolar como un factor fundamental en el diario vivir de los estudiantes, requiriéndose estar atentos a los procesos formativos de socialización construyendo y poniendo en marcha un proyecto lúdico pedagógico para bajar los índices de intolerancia dentro y fuera de la institución y así mejorar la convivencia.

❖ Título: “Ambientes Lúdicos que conlleven a la práctica de normas de convivencia.

Autores: Bertel González, Enith del Carmen; Durán Díaz Luz Esther; Serrano López Carmen María.

Año de Publicación: 2015 Especialización Pedagogía de la lúdica

Éste proyecto busca crear ambientes lúdicos que lleven a la práctica de normas de convivencia para minimizar la violencia en el contexto escolar de los estudiantes del grado tercero de la institución educativa Hno. Antonio Ramos de la Salle en Cartagena.

❖ Título: “Una apuesta lúdica para disminuir la agresividad en los niños y niñas.

Autores: Niño Quiroz, Gladys Yolanda; Cogollo, Olga Rubiela; Sierra Amparo.

Año de Publicación: 2015. Especialización pedagogía de la lúdica.

Ésta propuesta hace referencia en el diseño de estrategias lúdicas que lleven a minimizar la agresividad en los niños del grado quinto del colegio San Agustín para mejorar las relaciones con todos los integrantes de la comunidad educativa.

❖ Título: “La lúdica como propuesta pedagógica para mejorar las relaciones interpersonales en los momentos de descanso con los estudiantes de los grados preescolar uno y primero uno de la institución educativa Vida para Todos del municipio de Medellín”

Autores: García Vergara, Nidis Lucía; Herrera Cedeño, Ana Camila; Hoyos Arcila, María Elizabeth.

Año de Publicación: 2015 Especialización Pedagógica de la Lúdica.

Este proyecto plantea una propuesta pedagógica para desarrollar actividades lúdicas que permitan a los estudiantes mejorar las relaciones interpersonales debido a la carencia de la

práctica de valores como el respeto, la tolerancia, la equidad, la justicia. Y de acuerdo a sus resultados se implementará en otros grados.

- ❖ Título: “Relación de los niveles de agresividad y la convivencia en el aula de los estudiantes de cuarto grado de educación primaria de la I.E.T. N^o. 88013 “Eleazar Guzmán Barrón” Chimbote, 2011.

Autores: Martínez Arcila, Milagros Mireya; Moncada Ortega, Segundo Pedro.

Universidad César Vallejo

Año de publicación: 1012. Chimbote Perú

Éste proyecto busca determinar la relación que existe entre los niveles de agresividad y la convivencia en el aula ya que es un problema social, educativo y humano que ha causado malestar en los docentes quienes tienen que enfrentarse a ésta situación a diario causando disrupción en el aula, malestar e incomodidad resquebrajando las relaciones sociales influyendo en el normal proceso de enseñanza aprendizaje.

La problemática que nos acoge no difiere mucho de la vivida y sentida en otros países siendo objeto de análisis e investigación en aras de la búsqueda de soluciones.

Es imprescindible como marco legal articular la escuela a La Constitución Política de Colombia puesto que tiene apartes que sirven de referencia al proyecto de investigación enunciando artículos para fortalecer la unidad, asegurándole a sus los ciudadanos la vida, la convivencia, la

justicia, la igualdad el conocimiento, la libertad, la paz dentro de un marco jurídico, democrático y participativo que garantice la vida social de las personas.

El proyecto se apoya en la Constitución Política de Colombia 1991 en sus artículos: Artículo 13 el cual plantea que ninguna persona sufrirá discriminaciones por razones de sexo, raza, origen nacional o familiar, lengua, religión. Artículo 41 se refiere a que toda institución educativa de carácter oficial o privado debe dedicarse al estudio de la Constitución y a la Instrucción Cívica, fomentando prácticas democráticas para el aprendizaje de los principios y valores de la Participación Ciudadana. Artículo 44 que habla de los derechos fundamentales de los niños y su protección para garantizarles su desarrollo integral y armónico. Artículo 67 señala que la educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos a la paz y a la democracia.

El proyecto también se basa en la Ley General de Educación (Ley 115 de 1994), en los artículos examinados a continuación:

En el artículo 5 “Fines de la Educación “, el los numerales 1, 2, 9,12, hace referencia al artículo 67 de la Constitución Política de Colombia. Es así como el numeral 1 se habla del desarrollo de la personalidad de la formación integral y de los derechos humanos.; el numeral 2 hace referencia a la formación en el respeto y principios democráticos.; el numeral 9 trata de la formación de la capacidad preparando al sujeto para buscar alternativas de solución a los problemas y en el numeral 12 se pide preparar a una persona para enfrentar el futuro con capacidad creativa e investigativa.

Artículo 14 literal D, el cual plantea una educación para la justicia, la paz, la democracia, la solidaridad, la confraternidad, el cooperativismo y en general, para la formación en los valores humanos. Artículo 92 – Señala que la Educación debe favorecer el pleno desarrollo de la personalidad del educando, permitiendo la formación de valores éticos, estéticos, morales, ciudadanos y religiosos, que le faciliten la realización de una actividad útil para el desarrollo socio-económico del país. Lo anterior implica la formación integral de los estudiantes para favorecer su desarrollo, así como la interiorización de valores mediante acciones pedagógicas. Además, se fundamenta en el decreto 1860 de 1994. Este decreto en el artículo 17 “Reglamento o Manual de Convivencia” y de acuerdo a los artículos 73 y 87 de la Ley 115 se deberá contemplar aspectos como los deberes y derechos de los estudiantes y sus relaciones con los demás estamentos de la comunidad educativa, sus normas y procedimientos para la resolución de conflictos debidamente definidas y su debido proceso; en su artículo 36 que deja abierto el campo para la implantación y ejecución de los Proyectos Pedagógicos en las diferentes áreas del conocimiento, para lo cual define los proyectos pedagógicos como una actividad dentro del plan de estudios que de manera planificada ejercita al educando en la solución de problemas cotidianos, seleccionados por tener relación directa con los elementos anteriormente mencionados. Cumple la función de correlacionar, integrar y hacer activos los conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes y valores logrados en el desarrollo de diversas áreas, para la solución de problemas, el desarrollo de la Investigación y cualquier otro propósito que cumpla los fines y objetivos del PEI.

Desde el Proyecto Educativo institucional- PEI se desarrollará la experiencia significativa del proyecto cuyo objeto son los estudiantes y la comunidad educativa en general como eje central

de la propuesta. En esencia, la institución pretende formar estudiantes en valores institucionales, con una educación que promueva el desarrollo humano integral, para brindarle a la sociedad personas competentes en las salidas ocupacionales que ofrece la media Técnica con una proyección a la Educación Superior y como un aporte al desarrollo social y comunitario. Las metas y prioridades que la experiencia significativa se ha planteado en el tiempo y las motivaciones a las que han obedecido, son descritas a continuación:

Una de las primeras metas, es lograr proyección de los valores institucionales en la comunidad educativa, con especial énfasis en prácticas de competencias ciudadanas, esta meta fue motivada por la falta de convivencia de los estudiantes y demás miembros de la comunidad educativa. La segunda es la transformación de la sociedad, entendiendo que la escuela es la institución que puede restablecer o fortalecer y empoderar valores forjados e inculcados en casa y el entorno familiar.

Y por último, lograr que los estudiantes desarrollen un sentido de pertenencia hacia la institución y con ello amarla, cuidarla y promocionarla como un bien público con beneficios para todos.

Finalmente, se establece como meta fundamental formar personas íntegras, capaces de entender el respecto a la pluralidad de la diferencia, tolerancia, responsabilidad, trabajo en equipo, mejorando las relaciones interpersonales, por lo anterior, No se puede desconocer la Ley 1620 de 2013 que hace referencia a la convivencia escolar y a la formación ciudadana estableciendo una ruta de prevención, intervención y atención ya que con ella se pretende crear mecanismos protección para aquellas conductas que atentan contra la buena convivencia escolar. El artículo 2 hace mención al acoso escolar y bullying en sus diferentes manifestaciones y tipologías ya que ellas traen serias consecuencias para la persona y su integridad “El acoso escolar tiene consecuencias sobre la salud, el bienestar emocional y el rendimiento escolar de los estudiantes y

sobre el ambiente de aprendizaje y el clima escolar del establecimiento educativo “. Así mismo en el artículo 4, numeral 4. Hace referencia a la promoción de estrategias para fortalecer la convivencia pacífica con el ánimo de mejorar el clima escolar y el numeral 6 dice: “Identificar y fomentar mecanismos y estrategias de mitigación de todas aquellas situaciones y conductas generadoras de situaciones de violencia escolar” (Ley 1620 de 2013). Es por lo anterior que la escuela debe cumplir un papel importante en la formación de sus estudiantes en valores sociales y de convivencia para mejorar las relaciones interpersonales de sus educandos mediante estrategias lúdicas pedagógicas y así mismo fortalecerlos en competencias ciudadanas.

Teniendo en cuenta que el proyecto gira en torno a palabras claves: Convivencia, valores, formación integral, lúdica, juego, comportamiento, cultura, violencia, relaciones interpersonales, tolerancia, respeto, armonía, identidad, conflicto, agresividad, matoneo. Se considera que en el marco referencial, las consecuencias de la violencia en la ciudad no han sido ajenas para la institución, viéndose reflejados a escala en comportamientos poco apropiados, antivalores y manifestaciones en los alumnos asociados a esta realidad. La disfuncionalidad por la práctica de antivalores ha propiciado dificultad en los estudiantes para alcanzar sus metas personales y académicas, aumentando la agresión verbal y física entre ellos. Se generaliza el uso de la fuerza como manera de resolver situaciones de conflicto entre los pares y aún peor una difícil relación estudiante- maestro, estudiante - directiva, padre de familia- Institución educativa, es así como en el marco conceptual, lo cual corroboran los estudios de Gay y Cernada quienes en lo referido señalan “Muchos alumnos y sus profesores viven en mundos marcadamente diferentes, sin entender o apreciar en su justa medida la realidad experiencial del otro” (Cernadas Ríos, Lorenzo Moledo, & Santos Rego, 2014). Otro autor como Enrique Ch. al respecto también evidencia en

sus investigaciones en Latinoamérica una realidad similar argumentando "En su mayoría, los resultados encontrados, muestran una marcada agresión y violencia escolar, sustancialmente mayor que las encontradas en otros estudios internacionales"(Chaux, Lleras, & Velásquez, 2004). Esta realidad obligó a la intervención de agentes externos como La Secretaría de Educación municipal y la Policía Nacional, con el fin de descubrir las razones de fondo de estos comportamientos, la situación generó traslados y prestación de servicio de escoltas a profesores y personal directivo para evitar alguna lesión personal. Además se originó una alta rotación de maestros y directivas, impidiendo que en la institución se observara la continuidad de proyectos, que finalmente desencadenaron en afectación a los procesos académicos y comportamentales.

En el aspecto negativo de la problemática de convivencia aparecen los conceptos de agresión, violencia, agresividad y conflicto y para abordarlos se tiene en cuenta el concepto de pulsión, entendida desde el psicoanálisis como una carga energética que empuja en el hombre, que busca salida a través de sus órganos y de sus acciones y que tiene dos tendencias una constructiva – amorosa y otra tanática, la una tiende a conservar al hombre y la otra a destruirlo. En Freud se entiende como “un concepto límite entre lo psíquico y lo somático. Va ligado a la noción de representante –significante- entendiendo por tal una especie de delegación enviada por lo somático al psiquismo”. Freud señala que el hombre no sólo es amable sino que a la vez busca donde depositar su agresión.

Desde esta misma línea teórica se entiende la agresividad como un impulso, un empuje de la personalidad. Se puede utilizar como energía para lograr metas. La agresión se explica como la defensa de algo y es espontánea; al respecto se observa en el grupo que muchos niños agreden al

otro por actos sin intención, no dando la oportunidad de ninguna explicación antes de actuar.

El aspecto más alarmante es la violencia que se entiende como un acto de fuerza física o moral que busca dañar al otro y que además tiene la característica de ser planeada, afectando física y psíquicamente a quien la padece. A los niños desde algunos hogares se les dice” no se deje pegar de nadie.

En el espacio escolar, llámese aula, patio, cancha, baños. La violencia se constituye en un factor que obstaculiza la convivencia entre los niños y por ende afecta su deseo y gusto por el aprendizaje, por lo tanto el papel del maestro como mediador y autoridad en el proceso de formación de los estudiantes es de gran importancia, pues además de conocer y entender las causas que generan los actos violentos, se convierte en un ejemplo que transmite valores como el respeto y el diálogo.

De esta manera nacerá el proyecto pedagógico “Cultura Horaciana” el cual surgirá como respuesta a una profunda necesidad de la institución, que brindará una experiencia significativa, definida por el MEN en concordancia con las aspiraciones del Ministerio de Educación nacional de lograr una educación de calidad, a través de formación de ciudadanos con valores éticos, facilita los esfuerzos de desarrollar prácticas democráticas para el aprendizaje acorde a los principios de la participación y competencia ciudadana.

Con respecto a lo anterior las competencias ciudadanas se definen como el conjunto de los conocimientos, habilidades y destrezas que desarrolla una persona para comprender, transformar y participar en el mundo, a través de todas las instituciones educativas bajo las políticas, planes y

programas orientados a la formación de colombianos en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia referidos en la constitución de Colombia (Constituyente, 1991). En la que se destacan los artículos de igualdad de derechos para la mujer y el hombre (Art. 43), derechos fundamentales de los niños (Art. 44), formación integral y protección de derechos de los adolescentes (Art. 45), el derecho y deber al ejercicio de la paz (Art. 22) y la atención por parte del estado para discapacitados con necesidades educativas especiales (Art. 47), además apoyar a los dirigentes quienes tienen políticas en pro de “Medellín cuenta con vos”, propuesta humana del alcalde de Medellín Dr. Federico Gutiérrez (Gutiérrez, 2016) y “Piensa en grande“ meta del Gobernador de Antioquia Dr. Luis Pérez Gutiérrez (Pérez G, 2016).

Para el planteamiento y desarrollo de dicho trabajo institucional (La cultura Horaciana) en la Institución Educativa Horacio Muñoz Suescún, se tuvo en cuenta el modelo holístico transformador, el modelo crítico social y el enfoque pedagógico por competencias, los cuales han sido la base teórica y conceptual para la construcción de las siguientes estrategias pedagógicas, definidas por Picardo Joao, Balmore Pacheco, & Escobar Baños como “un sistema de acciones que se realizan con un ordenamiento lógico y coherente en función del cumplimiento de objetivos educativos”(Jesús, Ibáñez, Andrea, & Lora, 2012). Para los autores una estrategia pedagógica constituye cualquier método o actividad planificada que mejore el aprendizaje y facilite el crecimiento personal del estudiante.

Desarrollar de manera amplia los conceptos claves que enmarcan el proyecto, la lúdica igualmente como eje transversal debe estar explícita, puede conceptualizarse desde diversos

ángulos, pedagógicos, sociales, académicos y así tener más elementos para alimentar este capítulo.

Igualmente la lúdica juega un papel muy importante en el reto trazado por el equipo de trabajo, puesto que permite adentrarse en el mundo de los estudiantes de forma más efectiva, encontrándose los pequeños en edades que se alimentan de lo afectivo, activo y alegre confirmando Regis Posada G. cuando afirma que es la “forma grata de ser o de posicionarse de manera fresca y personal ante la vida”; lo cual permite un tranquilo transcurrir vital, desde el cual se pueden realizar intervenciones y transformaciones a través del accionar lúdico. (Posada G. 2014) es por esto tan efectiva esta actividad pedagógica y complementa Zubiría, que “la finalidad de la educación no puede estar centrada en el aprendizaje, sino en el desarrollo”. (Zubiría 2006) se puede complementar su definición desde la mirada de otros autores como Cagigal, quien expresa que es una “acción libre, espontánea, desinteresada e intrascendente que se efectúa en una limitación temporal y espacial de la vida habitual, conforme a determinadas reglas, establecidas o improvisadas y cuyo elemento informativo es la tensión. (Cagigal, J.M 1996); expresa así mismo que “es el juego una manifestación externa del impulso lúdico” (Motta 2002) En consecuencia la lúdica abre puertas a mundos fantásticos, solo necesita un soporte pedagógico, que en este caso sería el modelo constructivista y el modelo pedagógico del aprendizaje significativo; modelos pedagógicos que aporten estrategias y sentido. El constructivismo de Jean Piaget, permite abrir las puertas a un mundo donde se puede hacer interpretaciones de la realidad, donde el estudiante tiene la posibilidad de vivir experiencias acomodándose perfectamente a la lúdica para aportar a un aprendizaje activo, en el que se invita a la construcción del conocimiento, permite hacer de la lúdica una propuesta que dinamiza la

posibilidad de recibir una invitación pedagógica, entonces es el niño, quien va construyendo el camino más conveniente para recibir el aprendizaje que como afirma Jeant P. es un cambio que se sigue por la dinámica de equilibración, disequilibración y equilibración (Piaget, 1981) pudiendo entonces iniciar un nuevo conocimiento, desde sus propias experiencias las que lo llevan a enfrentarse a una pregunta que le hará confrontarse. Por tanto esta metodología permite hacer de forma continua una evaluación para descubrir procesos; del mismo modo David Ausubel con su modelo Pedagógico del aprendizaje significativo, aduce la importancia de tener en cuenta el conocimiento previo, lo que necesariamente permite que los conocimientos partan sin desconocer la información que traigan los pequeños sin olvidar que la mejor forma de hacerlo es apoyándose en la lúdica como fuente inspiradora y motivadora para desarrollar estrategias que enriquezcan los procesos, como dice “Huizinga dentro del campo del juego existe un orden propio y absoluto. He aquí un rasgo positivo del juego: crea orden, es orden. Lleva al mundo imperfecto y a la vida confusa una perfección provisional y limitada. El juego exige un orden absoluto”. (R. Espinosa 1945) lo que hace que se permita redistribuir unas nuevas posibilidades en las relaciones, alejando de esta forma a los estudiantes del búmeran que los recibe y envía a la violencia; de igual forma las investigaciones históricas de Huizinga “dejan claro la necesidad de crearse ciertos ideales que le permitan hacer la vida más bella y hacer soportable la existencia”, lo que contribuye para educar y formar a la infancia y a la juventud.

Capítulo 3

Diseño Metodológico

El proyecto como una propuesta de intervención en convivencia mediante estrategias lúdicas, culturales, sociales y recreativas en la institución Horacio Muñoz Suescún” busca la comprensión de la realidad de las causas y situaciones de violencia que se está presentando en la institución con los niños de primero; se pretende determinar e identificar todas esas características y actitudes violentas que se dan en los diferentes momentos y espacios en la institución siendo motivo de reflexión y de un análisis más completo de esas actuaciones y así poder abordar el problema para buscar e implementar soluciones que permitan alcanzar resultados que lleven a mejorar las relaciones interpersonales, es decir trazar un camino de la teoría a la práctica.

Durante el proceso se abordara el problema con estrategias lúdico pedagogías con innovaciones educativas que promuevan cambios positivos en los estudiantes. Es por dicha razón que el proyecto esta visualizado con un tipo de investigación cualitativa.

Para el planteamiento y desarrollo de la propuesta institucional La cultura Horaciana se plantean dos modelos y un enfoque pedagógico, si se entiende al modelo pedagógico como “visión sintética de teorías que orientan a los profesores en la elaboración y análisis de los programas de estudios, en la sistematización del proceso de enseñanza-aprendizaje, o bien en la comprensión de alguna parte de un programa de estudios” (Tacca Huamán, 2011); por otro lado, se encuentra el enfoque pedagógico estipulado como “teoría desde la cual se concibe un proceso y unas estrategias de enseñanza- aprendizaje para la formación tanto en competencias cognitivas como en competencias humanas” (Romero Peña, 2009).

De acuerdo con lo anterior, se tomaron dos autores: uno nacional Giovanni M. L. (Lanfrancesco Villegas, 2013) y otro internacional Paulo (Freire, 2005) cuyos modelos pedagógicos nutren las bases del proyecto educativo Horaciano. El primero de ellos se denomina “modelo pedagógico holístico transformador”. Dicho modelo plantea formar al ser humano en la madurez integral de sus procesos de aprendizaje, para que construya el conocimiento y transforme su realidad socio-cultural, resolviendo problemas desde la innovación educativa (Lanfrancesco Villegas, 2013); el modelo permite además relacionar el ser (competencias antropológicas), con el saber (competencias académicas) y con el saber hacer (competencias laborales y ocupacionales) el cual posibilita el desarrollo de la capacidad de SENTIR (competencias afectivas), PENSAR (competencias cognitivas) y ACTUAR (competencias éticas y morales) de quien aprende. (Lanfrancesco Villegas, 2013).

De esta manera se involucra dentro de los valores institucionales la trascendencia como fundamento del legado cultural y social institucional, perfeccionando las cualidades corporales y espirituales, lo que hace más humana la vida desde el ser, el pensar, el querer y el actuar así como lo plantea dicho modelo holístico transformador que dirige el aprendizaje equitativo tanto del ser, como del saber (Lanfrancesco Villegas, 2013).

Cabe resaltar otro de los valores institucionales que promueven la humanización y la dignidad, no solo dentro del plantel, sino como saber humano asimilado y puesto en práctica tanto por maestros como por estudiantes y el entorno en el que diariamente se desenvuelven, dicho valor es la equidad, planteada en primera instancia desde la convivencia estudiantil como

lo es el “reconocer a cada estudiante los mismos derechos según sus necesidades, méritos, oportunidades y capacidades” (Manual de convivencia Institución Educativa Horacio, 2013)

En consonancia, se evidencia cómo este método va más allá de las formas de educación tradicionales, poniendo como eje al hombre y la relevancia de este para el cambio social fuera de opresión, por lo que se logra a través de la alfabetización, así lo afirma Freire en su texto “pedagogía del oprimido 2005” “La pedagogía liberadora no enseña a repetir palabras, ni se restringe a desarrollar la capacidad de pensarlas; sino que coloca al alfabetizando en condiciones de poder replantearse críticamente las palabras de su mundo, para, en la oportunidad debida, saber y poder decir su palabra” (Freire, 2005).

Por otro lado, se encuentra el enfoque por competencias, el cual “es una alternativa que contribuye a generar procesos formativos de mayor calidad a través de la consideración en el currículo de contenidos que reflejen de manera pertinente y relevante los cambios ocurridos en la realidad nacional e internacional” (Paredes & Iniciarte, 2013); además, se centra en los aspectos éticos y morales que priman en el ser tal como lo estipulan los anteriores modelos. Definiendo como competencias “el conjunto de conocimientos, capacidades, destrezas, valores y actitudes, formando un engranaje que se pone en ejecución durante el desempeño de una persona en una tarea determinada. En una competencia encontramos: el saber, el saber hacer, el saber ser y convivir y el para qué” (Gómez & Polania, 2008).

De acuerdo con el manual de convivencia de la Institución, se presenta en uno de sus objetivos específicos “Liderar procesos formativos que promuevan valores y desarrollen

competencias personales y de grupo para vivir la democracia, interactuar con base en el respeto a los derechos y manejar de manera humana las situaciones de conflicto” (Manual de convivencia Institución Educativa Horacio, 2013), por tanto el enfoque por competencias busca la integralidad de los saberes tanto conceptuales como axiológicos preparando al estudiantado en su formación con el fin de llevar una vida digna y productiva. Paredes e Iniciararte citan a la UNESCO señalando que “Formar para la vida implica considerar los criterios de calidad en cuanto a la formación profesional, particularmente la meta de cultivar el pensamiento crítico e independiente” (Paredes & Iniciararte, 2013)

El enfoque de la investigación busca identificar y relacionar los niveles o formas de agresividad, más concretamente la violencia de los niños y niñas en los primeros años de escolaridad con la convivencia. En el proyecto se busca aportar al cambio de las relaciones interpersonales que afectan la convivencia, es decir, un enfoque de investigación correlacional donde se relacionarán estas dos variables convivencia y relaciones interpersonales para que mediante acciones lúdicas pedagógicas se busque mejorar las relaciones sociales de los estudiantes que han sido desfavorables.

Así mismo, en el enfoque correlacional (Correlational method 2009 grupo 1009) Se plantea: “El método correlacional consiste en la búsqueda de algún tipo de relación entre dos o más variables y en qué medida la validación de una de las variables afecta la otra”

La Fundación Universitaria Los Libertadores, su línea de investigación institucional es la pedagogía, medios y mediaciones y en su Facultad de Ciencias de la Educación tiene como línea de investigación las pedagogías, didácticas e infancias. Definiendo como línea de investigación

las “organizaciones temáticas y definiciones problemáticas que orientan el desarrollo de programas y proyectos de investigación coherentes entre sí y encaminados a la generación y aplicación de conocimientos relevantes para la solución de problemas acuciantes y para el desarrollo económico y la innovación”. De igual manera en la línea de la didáctica lo corrobora (Acevedo, R, 2009. P.9). “la didáctica está orientada al pensamiento pedagógico, ya que la práctica de la enseñanza es un momento específico de la práctica educativa”.

Al generar una propuesta que conlleve a la intervención positiva de los conflictos en un ambiente escolar enmarcado dentro de un contexto donde la ausencia de una cultura generalizada de convivencia y de solución pacífica de conflictos, atenta contra la formación integral de los estudiantes, se hace imprescindible optar por una educación en valores que reivindique la función socializadora de la escuela, formando desde los primeros años a los niños en la promoción de actitudes, habilidades sociales y en el reconocimiento de la dignidad de toda persona a través de estrategias desde la lúdica como dimensión constitutiva del ser humano.

Desde esta perspectiva donde se propende por abordar el valor pedagógico, didáctico y social de la lúdica en el espacio escolar como estrategia viable para enfrentar una problemática de convivencia manifestada en agresiones en los estudiantes del grado primero en la I.E Horacio Muñoz Suescún. Es importante precisar que la línea de investigación que servirá de eje temático al proyecto tiene que ver con la pedagogía entendida como “la ciencia que estudia la educación en su más amplio sentido, el del campo intelectual en el que confluyen discursos y prácticas de la educación formal, no formal e informal. En esta misma línea aparece la didáctica como ciencia que explica las prácticas de enseñanza – aprendizaje”.

El tener la responsabilidad pedagógica y humana de la formación de una infancia inscripta en una era tecnológica caracterizada por la falta de una cultura para la convivencia, hace que el eje de la infancia sea importante para una propuesta en valores, sin desconocer la importancia de la didáctica y la pedagogía quien permitirá elaborar mejores estrategias para el aprendizaje, donde se trate de educar a los alumnos para la formación en convivencia y la gestión positiva de los conflictos. Al respecto se retoma el siguiente planteamiento: “El diálogo debe ser entendido como el elemento posibilitador de una gestión pacífica de los conflictos escolares. A través del diálogo el conflicto puede ser entendido como connatural a toda relación, ya que permite gestión pasiva e inteligente”. (Uribe, Castañeda y Morales 1999). Así se visualiza este elemento como una estrategia didáctica que contribuye a la formación integral de los estudiantes.

Las estrategias didácticas basadas en la lúdica orientan los aprendizajes de forma vivencial y amena logrando que estos sean significativos y apropiados para futuros aprendizajes. A este respecto William J. Kreidler escribe lo siguiente: “La solución creativa de conflictos no intenta eliminar los conflictos del aula. Eso no es posible ni deseable. En cambio, apunta a reducir los conflictos y a ayudarle a usted y a sus estudiantes a enfrentarse de manera más eficaz y constructiva con las diferencias que ocurran”.

En Piaget encontramos aportes importantes para nuestra propuesta cuando define la escuela como un entorno que debe estimular y favorecer el proceso de autoconstrucción, al profesor lo define como un mediador entre los conocimientos y el aprendizaje.

Otro aspecto importante que nutre nuestro proyecto con elementos teóricos para la didáctica desde Piaget es el hecho de que conociendo los estadios de desarrollo del pensamiento, los docentes podemos plantear actividades que generen conflicto cognitivo y movilicen el pensamiento.

Vygotsky hace aportes a la pedagogía y didáctica con su teoría de aprendizaje colaborativo/cooperativo cuando enuncia “lo que un niño es capaz de hacer hoy con la ayuda de alguien, mañana podrá hacerlo por sí solo” (Vygotsky, 1996).

Las familias de los estudiantes tienen la característica de ser en su mayoría de los estratos sociales 1 y 2. En mayor número habitan cercanas a la institución, es decir, habitan en la comuna 16, Belén. Estos grupos familiares son de tipología familiar nuclear, donde ambos progenitores laboran y otras monoparentales, los hijos permanecen al cuidado de familiares cercanos como abuelos y tíos o al cuidado de personas ajenas a la familia, como empleadas de servicio doméstico o vecinos contratados para tal fin.

El proyecto de investigación busca intervenir a los estudiantes del grado primero con edades entre 5 y 8 años. Son niños dinámicos, alegres y con mucha energía que siempre buscan la actividad motriz, el juego y la diversión. En sus juegos son creativos, imitan personajes, crean roles, miden sus destrezas y habilidades, buscan juegos de contacto, donde miden su fuerza y su poder, esto genera malos entendidos, brusquedad, golpes, discordias, agresiones y peleas; ellos también han sido permeados por el entorno, demostrando acciones que van en contra de una sana convivencia y en contra de unas buenas relaciones interpersonales; Se presentará un proyecto de innovación en convivencia que se irá implementado en toda la institución educativa.

Imagen 2. Fotografía de la Institución Horacio Muñoz Suescún



Fuente los autores.

Imagen 3. Fotografía de la institución Horacio Muñoz Suescún



Fuente. Los autores

Como técnicas e instrumentos de recolección de información, Es necesario tener en cuenta aquellas que por su viabilidad son útiles para recoger la información requerida y necesaria para tener una visión más clara y amplia para comprender el problema de convivencia en las relaciones interpersonales y así poder implementar estrategias lúdicas pedagógicas que lleven al logro de los objetivos.

Es necesario partir de la observación directa y para ello se implementará el diario de campo donde se registrarán los comportamientos y actitudes de los estudiantes en los diferentes momentos académicos, recreativos y espacios como el aula, el patio de recreo, es decir, la observación del estudiante de su forma de actuar y de comportarse en los distintos escenarios. Es importante involucrar al grupo de educadores para que nos den su apreciación de los comportamientos inadecuados más notorios de los estudiantes que han sido observados por ellos, así mismo, ir registrando los sucesos de manera clara y detallada.

Un segundo instrumento que se implementara es el cuaderno viajero que diariamente ira rotando y donde plasmaran su sentir con frases e ilustraciones respondiendo a la pregunta: ¿Cómo me sentí hoy? Y su por qué. ¿Qué me hizo sentir contento en la institución? ¿Qué me hizo sentir triste en la institución? Este instrumento permitirá conocer el sentir positivo o negativo de los estudiantes, los sucesos y causas.

En tercer lugar se tendrá como instrumento el libro comportamental de la institución donde se registran aquellos sucesos relevantes por falta de unas buenas relaciones de convivencia. Y permiten determinar las principales acciones que van en contra de las buenas relaciones interpersonales.

Como un cuarto instrumento se aplica una encuesta a estudiantes y educadores (se definirá su pertinencia a padres de familia) con preguntas cerradas y abiertas sobre la convivencia la cual se hará en formato timbrado con la información necesaria y pertinente, de manera clara y sencilla para su diligenciamiento.

(Ver Anexo A. Encuestas a Padres de Familia; Anexos B. Encuestas a Docentes; Anexos D. Encuestas a Estudiantes)

Las encuestas aplicadas pudieron arrojar resultados que permitieron conocer la visión y el sentir de la comunidad educativa (Ver tabulación de las encuestas en la página 83). De ellas se obtuvo siguientes análisis:

- Análisis de convivencia en el hogar

De acuerdo con los resultados obtenidos, los estudiantes de la I. E Horacio Muñoz Suescún perciben la convivencia en sus familias con porcentajes equitativos entre un ambiente posibilitador de valores de un 50% y un ambiente no muy propicio para el crecimiento personal de un 50%; de igual modo se hace necesario pensar en estrategias lúdicas que sean encaminadas en pro de la familia para de este modo poder disminuir el 49% de palabras soeces, 50% de gritos, 43% de golpes, pues no se puede olvidar que el ámbito familiar es determinante para la socialización pues allí se aprenden valores, normas y hábitos que luego se complementarán en la escuela.

- Análisis de la convivencia desde los docentes

Luego de los resultados se observa como un 100% de docentes afirma utilizar estrategias lúdicas para fortalecer las relaciones interpersonales entre los estudiantes e intervenir las diferencias que se presentan entre estos, pero al hacer una observación de campo se encuentra que en la práctica la lúdica es poco utilizada y mejor se acude a la sanción punitiva y no la sanción que conlleva a la reflexión de los niños y la búsqueda de alternativas para solucionar dificultades de convivencia de forma más efectiva y asertiva.

Se coincide con la encuesta de los pequeños que se debe mejorar el vocabulario soez, puesto que registra un 100% al igual que el maltrato en un 60%.

- Análisis de convivencia en la institución

De acuerdo a los resultados obtenidos, en la encuesta realizada a estudiantes sobre la convivencia en los grados de primero, se observa como los estudiantes aún viven situaciones conflictivas, tales como vocabulario soez e insultos en un 45%, han tenido problemas en sus relaciones interpersonales en un 45% y un 50% en que se sienten molestados por sus pares, aunque no en un porcentaje total, si generan un clima que afectan la convivencia en los grupos y hace desmejorar procesos académicos, así mismo se genera una carga emocional negativa para los pequeños. Además la encuesta arroja en otros temas de convivencia unos porcentajes positivos donde sus resultados no pasan de un 30% lo que evidencia pequeños avances en sus relaciones interpersonales desde la implementación del proyecto Lúdico.

Capítulo 4

Aprendo valores con mi súper amiga la abeja horaciana

La propuesta se desarrolla mediante seis estrategias que serán la brújula de intervención.

- **Primera Estrategia: El alma del Ser Horaciano.**

La cultura Horaciana, estará presente desde los primeros momentos de la vida escolar de los chicos, fundamentada desde el Plan Educativo Escolar (PEI). Como lo señala Hendricks “la enseñanza que deja huella no es la que se hace de cabeza a cabeza, sino de corazón a corazón” (Amar Rodriguez, 2003). Bajo esta misma premisa, el proyecto define a la reina del panal como la cabeza visible que orienta el camino a seguir, la cual con el zángano fecunda los valores personales para producir los frutos valiosos que son las abejas obreras, en nuestro caso el personal institucional, quienes ejecutan la dulce transformación a nivel individual, familiar y colectivo.

- **Segunda estrategia: La Cultura Horaciana**

En búsqueda de una transformación humana y social, se aprovecha de manera educativa “la Cultura Metro”, la cual afirma que: “La cultura es el posibilitador de cambios sociales y la expresión viva de la comunidad” (Metro, 2012).

- **Tercera Estrategia: La Expresión Dulce de la Cotidianidad**

Se presentará el uso de la publicidad vista desde la pedagogía, Tal como afirma Howard G: " la publicidad no sólo vende bienes y servicios sino que además tiene el discurso social para poder modelar la visión de la cotidianidad" (Amar Rodriguez, 2003). Al hacer uso de su parte

“inteligente” el proyecto entrará en escena con el jingle “La cultura Horaciana es conmigo”, volviéndolo cotidiano en la vida institucional en cualquier momento de la jornada, bien sea al llegar, en un descanso, en una clase o en el acto cívico: es una corta canción que invita a mirar el horizonte polifacético institucional sin olvidar el ser, siendo este un punto importante en la formación que se busca desde el PEI, acorde con su visión y misión; de igual forma es interesante el aporte del autor al descubrir que la publicidad permite hacer uso de diferentes medios dando un gran aporte desde la transversalidad, herramienta como es bien sabido, es importante en la educación para mejorar la calidad de los procesos pedagógicos.

Por su parte también se hará uso de mensajes publicitarios. En este sentido “El espíritu Horaciano” cada período académico liderará un valor en particular, definiendo mensajes alusivos a este que se ubican en algún lugar de la institución, para ser trabajados, por lo que se logrará una clara interiorización del objetivo; así mismo se implementarán banderines y pancartas sobre lo importante que son los valores descritos por Hendricks (Amar Rodriguez, 2003). Igualmente Horacio con sus súper poderes enviará las Estrellas Horacianas: cada período por grupo se colocará los nombres de los niños destacados en la cartelera del proyecto; El Niño Horaciano: Será quien demuestre ser dedicado en su estudio, no importando resultados, que además tenga unas muy buenas relaciones interpersonales y que se haya destacado con el valor del período, obteniendo el título de Orgullo Horaciano.

- **Cuarta estrategia: La tarea es de todos**

Recorrer este camino es difícil cuando no se comparte, por eso se debe dejar esos falsos temores de que al delegar el trabajo exista la incompetencia en el líder, en concordancia con lo

que afirma Oscar M. “Es imposible que una persona se mantenga a cargo de todo”, esto lleva al agotamiento personal, a la no prosperidad y sostenibilidad de propuestas ambiciosas, es por ello importante que en la medida en que avanza la propuesta el líder se vaya haciendo a un lado, descubriendo en sí mismo sus fortalezas y debilidades; convocar al trabajo en equipo. (Maureira, Moforte, & González, 2014). Además no se puede desconocer que la institución educativa cuenta con una gran cantidad de saberes en toda la población educativa, es así como los aportes de Miguel A. Santos Rego invita desde la pedagogía intercultural a hacer de las “prácticas de aprendizaje, un germen y fermento de igualdad cívica, de equidad y calidad en el aprendizaje: para una democracia digna de su nombre en una era global y en una sociedad del aprendizaje con el fin de aprovechar todos sus conocimientos desde la didáctica, las tics, el arte, entre otros (Santos Rego & Moledo, 2013). Por ello es importante contar con los aportes de directivas, maestros, vigilantes, secretarias y personal de oficios varios; los maestros serán entonces los mediadores, los porteros y el personal de oficios varios serán los asistentes, quienes se convertirán en ese gran apoyo.

- **Quinta estrategia: La miel llega a los hogares**

Es pertinente en este camino darle un aporte significativo a las familias, pues ellas como base de la sociedad aportan comportamientos adecuados o no adecuados, siendo estos los primeros modelos en todos los ámbitos de la vida de un ser como lo señala Ballen & Moles (Romagnoli & Gallardo, 2007). Se hace necesario entonces alimentar a los padres de familia con unas gotas de miel.

- **Sexta estrategia: Volar, volar para la diversión**

En las distintas prácticas desarrolladas dentro del proyecto la Cultura Horaciana se implementará la Pedagogía lúdica como herramienta que facilita la interacción y el aprendizaje de los estudiantes a través de acciones pedagógicas creativas, motivadas por la abeja Horacio, quien invitará a salir de nosotros mismos para formar junto al otro la sana convivencia como tesoro de la vida cotidiana; de esta manera afirma Alfonso López que la pedagogía lúdica es la “acción pedagógica ejercida sobre la promoción de relaciones dinámicas entre los sujetos que integran la situación de enseñanza-aprendizaje y que dan sentido y significado a todas las variables que intervienen en el acto educativo: contenidos, metodologías, recursos, espacio y tiempo” (López, 1977).

Para implementar las estrategias anteriores se inicia haciendo una descripción del proyecto donde se ha tomado la abeja como ejemplo de organización social y de trabajo colaborativo. Se fomentará mediante la adopción como mascota para los estudiantes de primero y se espera trascender a toda la comunidad educativa del Horacio Muñoz Suescún.

La súper abeja llegará a la institución para ser integrada como un símbolo de convivencia y promotora de valores que se proyectará a la comunidad educativa irradiando los valores, cualidades y actitudes para promover y fortalecer las buenas relaciones interpersonales. La abeja con sus reflexiones buscará que los estudiantes se autoevalúen y reconozcan sus falencias proponiendo actividades lúdicas y acciones de cambio, buscando crear un impacto en la comunidad horaciana para contribuir así a transformar su forma de relacionarse con sus iguales y con otras personas, comenzando con los niños de primero, esperando llegar en un corto tiempo a todos los educandos de la institución.

Se busca que la mascota sea un icono de ejemplo en valores, que promueva la sana convivencia como el camino para hallar la paz, la participación democrática responsable, el respeto a la pluralidad y la diferencia, haciendo entonces que los estudiantes desde muy pequeños, sean capaces de enfrentar retos por su autonomía, pero a la vez sea capaz de trabajar con el otro en pro de un beneficio mutuo, en esencia poder formar un ser integro.

Se recurre a la imaginación y la fantasía propias de la edad para que por medio de actividades lúdicas que giran en torno a un personaje (súper abeja horaciana) evitar la confrontación agresiva y violenta de los escolares, brindando un sistema de principios y valores que les permitan comprender y aceptar formas de pensar distintas a las propias, así mismo por medio de diferentes vivencias aprender desde pequeños a resolver sus conflictos a través de actitudes que promuevan la escucha de las razones del otro para dejar la violencia como única respuesta y se opte por la argumentación y el diálogo, generando así aprendizajes para la vida, es decir, aprendizajes significativos comportamentales y actitudinales que le permitan vivir armónicamente en sociedad.

Para ello se plantea un grupo de actividades que desde la didáctica y la lúdica sean herramientas que busquen sensibilizar a los niños de primero, pero a la vez impactar a toda una comunidad buscando que la mascota sea reconocida por todos como símbolo y ejemplo creando una cultura: “La Cultura Horaciana de formación en valores, convivencia y ciudadanía.”

El proyecto como justificación nace por una problemática de convivencia, de agresividad en los estudiantes detectada en las familias, sentida por todo el cuerpo docente, y reflejada en los

educandos, quienes por tanta disfuncionalidad, infieren en las relaciones interpersonales, siendo un obstáculo para alcanzar sus metas académicas y personales.

Por ello se hace necesario buscar estrategias donde se implementen acciones lúdicas y participativas que conduzcan a una educación que tenga presente formar íntegramente al ser, en busca de un ciudadano justo y competente.

Las actividades que se referencian están orientadas desde las diferentes expresiones lúdicas como el folclor, la música, la danza, el canto, el juego, el teatro, ya que son herramientas indispensables para potenciar en los niños la relación con el otro, el trabajo en equipo y colaborativo, que conducen a la aplicación de valores de respeto, tolerancia, diálogo, comunicación, valoración y aceptación del otro, el reconocer sus fortalezas y debilidades y las diferencias individuales. Son motivos para abordar la problemática de convivencia de una manera lúdica estructurando acciones dirigidas, aportando a mejorar las relaciones interpersonales de una manera más agradable, amena y divertida, donde el estudiante se convierta en un actor, participe de su propio conocimiento, para que los aprendizajes sean vividos realmente por el educando.

Por lo anterior, las actividades que más adelante se describen buscarán fomentar espacios lúdicos, de disfrute, amenos, llamativos, participativos, para que los niños tengan un aprendizaje significativo al ser involucrados, ya sea como actor o espectador, en ambientes que le

permitan la integración, y sobre todo que lo lleven a valorarse a sí mismo y al otro, a vivir en un espacio agradable y acogedor, mejorando así las relaciones interpersonales.

Se toma como eje temático: Al encuentro de una sana convivencia, y desde ella, elaborar estrategias lúdicas pedagógicas que promuevan un trabajo significativo y transformador en los educandos permitiendo mejorar sus relaciones interpersonales mediante el trabajo participativo.

Por eso se propone un trabajo transversal desde todas las áreas del conocimiento, invitando a los educadores a cambiar sus prácticas docentes, a innovar, a que promuevan trabajos colaborativos en donde el estudiante vaya haciéndose consciente de la importancia de practicar los valores sociales como morales, fortaleciendo la cultura Horaciana a través de la puesta en marcha de estrategias lúdicas que lleven a mejorar la convivencia de los estudiantes y el gusto por el aprendizaje haciéndolo más motivante, agradable e interesante para ellos.

Se busca convertir la escuela, el aula de clases en lugares llamativos, en espacios de paz, en un sitio donde se puede ser feliz, un lugar donde disfrutando nos vamos acercando, es decir, que a través de la lúdica se enseñe y se aprenda a convivir, a interactuar con el otro de manera sana y armónica.

Es así como surge el siguiente objetivo: Diseñar e implementar una propuesta lúdica pedagógica que fomente la sana convivencia de los estudiantes del grado primero de la institución educativa Horacio Muñoz Suescún

Cada actividad propuesta ofrece un despliegue de sub-actividades que enriquecen y fortalecen las relaciones interpersonales y formación ciudadana en pro de la convivencia estudiantil

Cuadro 1. Actividad 1. La abeja Horacio llegó para quedarse

<p>❖ Título: La abeja Horacio llegó para quedarse</p>
<p>❖ Objetivo: Crear identidad institucional estableciendo como símbolo la mascota Horacio.</p>
<p>❖ Descripción: <p>Nace la abeja Horacio, un muñeco que personifica la Cultura horaciana en cualquier momento de la vida institucional. Se toma una abeja como personaje, al descubrirla en los alrededores del colegio compartiendo la postura del autor Dewey en su manual práctico de apicultura Caron (2010), quien afirma que "Las abejas comunes viven en sociedad" el asunto es que para vivir en sociedad no es estar simplemente allí, es convivir con unas reglas mínimas, con una práctica asidua de organización para que ese grupo social pueda estar unido trabajando en torno a su comunidad, en donde cada ser se compromete a realizar su trabajo dando su aporte para que todo marche muy bien. El autor da la bienvenida a este mundo mágico, que encierra toda una organización social digna de observar para tomar sus valiosos aportes de vida.</p> <p>La abeja es un muñeco publicitario que se convierte en instrumento de trabajo pedagógico; así cuando llega a la institución dinamiza los procesos de la cotidianidad, con la gran bondad que permite un acercamiento a todos los públicos de la comunidad educativa como lo señala Hendricks Rodriguez, (2003). Así mismo acompaña la cotidianidad "La voz del ser" que podrían ser llamados mensajes publicitarios pedagógicos.</p> <p>Ahora bien, esta humilde abeja obrera acompaña en el recorrido de los valores con su ternura y buen ejemplo, haciendo honor al Dr. Horacio Muñoz Suescún, actual nombre de la institución educativa, para no olvidar su vida, que es un verdadero pilar de la educación.</p> <p>Publicidad: Los estudiantes verán carteles en la institución para crear incertidumbre, interrogantes, expectativa. Dichos carteles tendrán la gráfica de una abeja y con mensajes como: Quiero estar con ustedes. Pronto llegaré. Recíbanme con cariño. Deja que sea parte de ustedes.</p> <p>Llegada: Los estudiantes serán recibidos en las dos jornadas escolares, a la entrada de la institución por la mascota, la abeja Horacio quien se limitará a saludar y a hacer gestos mímicos de alegría, y de acercamiento al personal estudiantil.</p> <p>La abeja visitará cada grupo y se presentará como un nuevo integrante que va a ser parte de la institución. Ella invitará a los estudiantes a trabajar de forma colaborativa y cooperativa en equipos para elaborar carteles sobre la convivencia y los valores, para ser expuestas en lugares visibles de la institución.</p> <p>Es así como se presenta el uso de la publicidad vista desde la pedagogía, tal como afirma Howard G: " la publicidad no sólo vende bienes y servicios sino que además tiene el discurso social para poder modelar la visión de la cotidianidad" (Rodriguez, 2003). Al hacer uso de su parte "inteligente" el proyecto entrará en escena con el jingle "La cultura Horaciana es conmigo", volviéndolo cotidiano en la vida institucional en cualquier momento de la jornada, bien sea al llegar, en un descanso, en una clase o en un acto cívico: es una corta canción que</p> </p>

invita a mirar el horizonte polifacético institucional sin olvidar el ser, siendo este un punto importante en la formación que se busca desde el PEI, acorde con su visión y misión; de igual forma es interesante el aporte del autor al descubrir que la publicidad permite hacer uso de diferentes medios dando un gran aporte desde la transversalidad, herramienta como es bien sabido, es importante en la educación para mejorar la calidad de los procesos pedagógicos.

Single Horacio Muñoz

La Cultura horaciana es conmigo

Pon todo tu empeño y a crear
y ser un buen técnico demostrar
en busca de un sueño a trabajar
Lo que es institucional es conmigo...
Hoy es un buen día a trabajar,
y la identidad vamos a encontrar
practica los valores y a estudiar,
y ser muy competente a demostrar.
Ven te reto Horaciano,
la mejor educación tú la vas a hallar.



*Hola soy Horacio
y hoy te invito a que trabajes
por tu integridad, competitividad y tus valores.*

La cultura horaciana es conmigo...
Como buen ciudadano ejemplo dar.
Ven, te reto Horaciano
En busca de un sueño tú vas a ganar.
Coautores: Yulie C. Castro R. Y Mauricio A. Castro R.

También se hará uso de mensajes publicitarios. En este sentido “El espíritu Horaciano” cada período académico será caracterizado por un valor en particular, definiendo mensajes alusivos a este que se ubican en algún lugar de la institución, para ser trabajados, en la búsqueda de lograr una clara interiorización del objetivo; así mismo se implementan banderines y pancartas sobre lo importante que son los valores descritos por Hendricks Amar (Rodriguez, 2003).

Cada director de grupo analizará con los estudiantes la mayor dificultad de convivencia que se presenta entre ellos y se elaborará una consigna grupal para mejorar dicha falencia y sacarla entre todos adelante

Se seguirá la siguiente pauta: En este grupo lucharemos entre todos por: (Un aspecto que deben mejorar en el grupo). Éste deberá ser aceptado y practicado en el grupo. El lema quedará expuesto en el aula en un lugar visible. Para ser trabajada siguiendo los parámetros de la cultura Metro que se basa en el respeto, el orden, el cuidado y el sentido de pertenencia.

El alumno representante del grupo y los educadores llevarán un seguimiento de su cumplimiento que será registrado en un termómetro con valoración de 1 a 10, por cada director de grupo, delegado o un jurado. El termómetro será construido por los estudiantes de manera creativa.

Cada semana se evaluará el lema anotando las fortalezas y debilidades y se dará una calificación en el termómetro; al final del mes se dará una calificación promediada con una síntesis de los logros y dificultades del grupo para ser entregada a la educadora Yulie Cecilia Castro quien llevará un registro mensual de cada grapo

❖ **Indicador de Evaluación:**

- Vivencia los valores institucionales para formarse como persona capaz de tener una sana convivencia.
- Participa conscientemente reconociendo sus falencias y fortalezas para contribuir a mejorar las relaciones interpersonales.

❖ **Recursos:**

Humanos: Educadores como observadores, alumnos como actuantes y observadores.

Didácticos: Muñeco Horacio, Carteles y consignas, Termómetro, Jingle, grabadora.

❖ **Contenido:**

Valores sociales de convivencia, comunicación, trabajo colaborativo y cooperativo, publicidad, Cultura Metro orgullo de Medellín.

❖ **Responsables:**

Yulie Cecilia Castro, coordinadores, directores de grupo, representantes de grupo.

❖ **Beneficiarios:**

Cada uno de los grupos de la institución.

❖ **Evaluación y Seguimiento:**

La actividad fue motivo de integración para toda la comunidad educativa: directivas, educadores y estudiantes haciéndolos agentes activos y participativos de la propuesta, ya que la abeja Horacio entró a la institución con una gran aceptación como parte representativa para todos y fueron los niños más pequeños los que disfrutaron y le dieron muestras de alegría y acercamiento. Por otro lado la abeja será representada por estudiantes durante su proceso de trabajo social como requisito para su título de bachiller y quienes asumirán con seriedad, responsabilidad y respeto su papel, es decir, su rol de actor como abeja. En su convocatoria para asumir el papel se apreció una gran afluencia de aspirantes. El estudiante escogido ha demostrado entrega, trabajo y compromiso los estudiantes la han acogido con mucha aceptación reconociendo su papel. La abeja se ha convertido en un símbolo para toda la comunidad.

Imagen 4. La abeja recibe a los estudiantes. . Imagen 5. Publicidad para la llegada de la abeja Horacio



Fuente: Yulie C. Castro



Fuente: Yulie C. Castro

Gran día de la inauguración y el jingle que nos recordará la esencia de un horaciano.
 Imagen 6. Lanzamiento de la abeja Horacio como mascota



Fuente: Los autores

Fuente: Los autores

Cuadro 2. Actividad 2. Los niños se bañan de miel.




<p>❖ Título: Los niños se bañan de miel</p>
<p>❖ Objetivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexionar y practicar un valor cada período, haciendo uso de las buenas practicas pedagógicas de la Cultura Metro de Medellín. • Fortalecer el proceso formativo en valores de los estudiantes.
<p>❖ Descripción: En búsqueda de una transformación humana y social, se aprovecha como manera educativa “la Cultura Metro”, la cual afirma que: “La cultura es el posibilitador de cambios sociales y la expresión viva de la comunidad” (Metro, 2012). Ampliando el anterior concepto, ella ha ido calando la mente de los medellinenses con su publicidad y repeticiones constantes sobre el uso y comportamiento de los usuarios de este medio masivo de transporte, haciendo que estos sean partícipes activos de su cuidado, sientan como propio el metro, y tengan un alto sentido de pertenencia. De ésta forma se inicia el camino hacia la construcción de prácticas sostenidas que originan una experiencia significativa a través de relaciones democráticas en búsqueda de la formación de la comunidad educativa hacia las habilidades básicas de las competencias ciudadanas y búsqueda de una transformación en valores; en una sana convivencia, en la aplicación a las normas, en el sentido de pertenencia y en el cuidado por lo público; de modo similar no se podría olvidar el trabajo con toda la comunidad en búsqueda de recuperar el respeto y la tolerancia en las relaciones interpersonales, en demostrarle a la población institucional que todos pueden tener y adoptar el ESPÍRITU HORACIANO para dar y compartir lo mejor de cada uno, llevando a la humanización y la sensibilización de los estudiantes; germinando en la población el cariño por el lugar donde comparten tantos momentos de su vida, apropiándose y sintiéndolo suyo, volviéndolo una sana rutina donde se descubre, que las dificultades competen</p>



a todos al igual que los momentos de felicidad (Rocha, General, & De, 2012) y (Metro, 2012). Por tanto, “Hacer Ciudad” desde el proyecto es enamorar con el ejemplo, volviéndolo tarea de todos y la mejor forma de iniciar este camino sin esperar, es apropiarse de ella desde una aventura lúdica que haga que a corta edad se comprenda la importancia de tener una sana convivencia, como se afirma en el periódico Nuestro Metro, es el momento de reiniciar un camino haciendo uso de los valores que verdaderamente aportan a una positiva y constructiva convivencia en cualquier escenario (Metro, 2012). Orgullo paisa.

En coherencia con lo anterior La abeja Horacio, se convertirá en ese símbolo que acompañará todos los momentos del aula de los pequeños con su ternura y buen ejemplo, es por ello que aparece nuevamente en esta actividad, ahora para “vender cada período” un valor, haciendo por tanto la invitación diaria y repetitiva al igual que lo hace Cultura Metro a descubrir lo mágico de los valores; la publicidad desde la pedagogía continua con un fuerte papel, es así como cada mes se colocará en el salón un calendario que traerá un mensaje diario para trabajar en el aula y para ser llevado a casa y compartido con sus padres. La propuesta es que al iniciar la jornada escolar se le diga a los pequeños – Vamos a leer el mensaje que nos trae hoy Horacio. Se reflexione y se busque cual sería la mejor forma de llevarlo a la práctica. La idea es que durante la jornada escolar se esté retroalimentando como la miel que cae de un panal y baña los corazones. Desde la cotidianidad se aporta mensajes contundentes que envía Horacio.

Los educandos realizarán en sus casas en el libro Horaciano “VIVO LOS VALORES” que permitirá, consignar reflexiones en torno a lo aprendido, sus vivencias y sentires en compañía de sus padres, quienes a su vez se integran con la propuesta, podrán igualmente aportar y crecer con los valores. El libro se decora creativamente y será una construcción colectiva.

Gráfica 1. Cartel 1 Cronograma mensual de actividades

Descubro el mensaje escondido cada día.				
Objetivo: fortalecer el proceso formativo en valores de los estudiantes.				
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
1. Mi reto... ser un verdadero horaciano...	2.  ¿Será que puedo ser una estrella horaciana?	3. Este período trabajaré el valor: El Respeto 	4. Me demuestro a mí mismo cuanto quiero mi colegio. ¿Y cómo lo voy a hacer?	5. Hablo bien de mi colegio. 
8. Porto correctamente mi uniforme.	9. Cuido mi silla, ella me presta un gran servicio.	10. Activo mi espíritu horaciano	11. Participo en las actividades de clase con gusto.	12. Respeto a los maestros.

15. Cuido todos los lugares de mi colegio.	16. Trato cordialmente a todos los que me rodean.	17. Aplico las palabras mágicas como: buenos días, muchas gracias, permiso, por favor.	18. Cuando voy a escribir lo hago en mi cuaderno.	19. Recuerdo que mi colegio es público y que lo público es mío...
22. No olvido que siempre camino por la derecha.	23. Cuido las carteleras... me ofrecen lindos mensajes.	24. ¡He cumplido con todo! Voy siendo un verdadero horaciano....	25. Si un compañero comete un error.... Con respeto le diré que los horacianos nos comportamos bien.	26. Participo activamente para que el salón esté muy limpio. 
29. Siempre respetaré el turno.	30. En mi colegio no desperdicio El agua....	31. Escribo una carta a Horacio diciéndole de qué manera he cumplido con el valor del respeto		

Cartel de tareas para ser trabajadas cada día (Se cambiará mensualmente)

Fuente: Los autores

❖ **Indicador de evaluación:**

- Realiza reflexiones y acciones que permitan contribuir a mejorar los ambientes de trabajo y convivencia.
- Construye reflexiones y mensajes que aporten al fortalecimiento en valores.

❖ **Recursos:**

Humanos: Educador, Alumnos, padres de familia.

Didácticos: La abeja Horacio, calendario, libro elaborado por los estudiantes.

❖ **Contenido:**

Los valores, Competencias Ciudadanas, La comunicación, creatividad, Expresión escrita, trabajo colaborativo familiar.

❖ **Responsable:**

Educador líder del proyecto.

❖ **Beneficiarios:**

Grado primero y padres de familia.

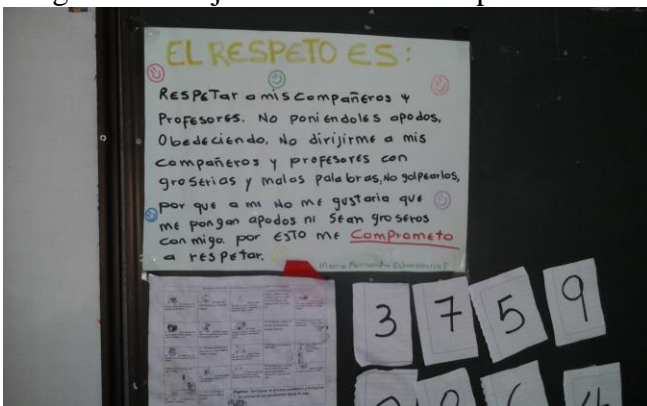
❖ **Evaluación y Seguimiento:**

La actividad permitió cumplir de forma divertida, pero con rigor la práctica de los valores, desde la cotidianidad al estar pegado en un lugar visible de la institución e involucrando de forma tranquila a las familias, con la elaboración del librito como diario, donde expresan sus emociones, sentimientos, aprendizajes, entre otros.

El trabajo se continuará y se hará extensivo a toda la comunidad educativa, al confirmar lo productivo que es.

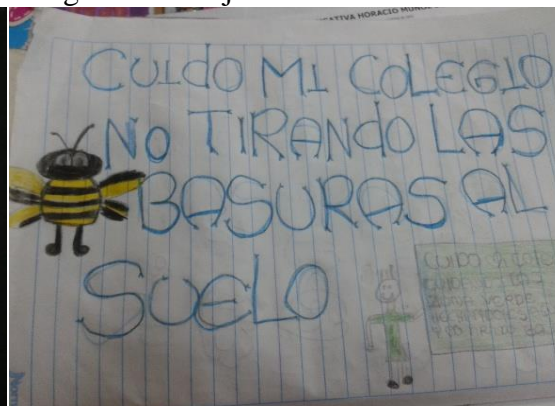
Los resultados deberán esperarse para recogerse pues los procesos humanos demoran tiempo en transformar y romper paradigmas.

Imagen 7. Trabajo del día tres. El respeto



Fuente Yulie C. Castro

Imagen 8. Trabajo del día 26.



Fuente Yulie C. Castro

La inspiración que provoca la abeja Horacio

Imagen 9: Texto creado por los niños



Fuente Yulie C. Castro

Imagen 10: Creación por un estudiante para el diario



Fuente Yulie C. Castro

Fuente: los autores

Cuadro 3. Actividad 3. Todos a vacunarnos jugando al hospital Horacio

❖ Título: Todos a Vacunarnos jugando al hospital Horacio
❖ Objetivo: Reconocer nuestras falencias en la convivencia desde la lúdica.

❖ Descripción:

De esta manera aparece la parte que más encanta a los estudiantes y en donde se aprende para la vida, “el juego y la lúdica”, es así como el proyecto ofrece su panal con un gran conjunto de actividades, dando especial énfasis a las competencias ciudadanas, para apoyar el comité de convivencia desde la prevención. Actividades que ponen a volar en diversión a todos, pues se montan en la dicha de compartir y jugar, y en donde hay participación activa de miembros de la comunidad como docentes, directivos docentes, padres de familia, estudiantes, administrativos, etc. De igual forma se presentarán actividades sorpresa las cuales gustan mucho a los estudiantes como en este caso la vacunación, jugando a ser médicos en el hospital Horacio.

Con los estudiantes en cada grupo se hará un trabajo de reflexión sobre los valores. Los estudiantes escribirán en una hoja el valor que consideran es el más importante y el valor que sienten presenta mayor dificultad en la institución. El educador leerá y un estudiante escribirá en el tablero el valor que cada alumno valoró como el más importante. En otra lista se escribirán los valores que son transgredidos, es decir, los antivalores. Con ellos se hará una reflexión y sensibilización de las desventajas y sentires de ellos, como un trabajo participativo y colaborativo.

Cada estudiante haciendo uso del material construirá el árbol de los valores, aquí aflora la creatividad de cada estudiante, las hojas, flores y frutos representen los valores y cualidades que les son propios y con hojas caídas y marchitas representen los antivalores y actitudes negativas que les impiden crecer como personas haciendo un compromiso para mejorar.

Los trabajos serán recogidos y con ellos se elaborará un collage en una cartelera grupal que será expuesta a la entrada de cada salón.

Posteriormente la abeja Horacio pasará por cada grupo para hacer el lanzamiento de la jornada de vacunación contra la enfermedad de transgresión de valores, donde cada estudiante dirá y se inscribirá contra que antivalor para atacar su enfermedad se desea vacunar teniendo en cuenta lo realizado en el árbol de los valores y a sus reflexiones. Cada alumno tendrá un carnet de vacunación donde estarán sus datos personales y contra que se va a vacunar. Luego escribirá en el cuaderno de ética y valores que compromisos asumirá para mejorar aquello contra lo que se va vacunar.

Se realizará la jornada de vacunación donde cada estudiante recibirá la primera dosis de la vacuna por la abeja Horacio con una jeringa de utilería, representada además, con un dulce que cada estudiante degustará. El carnet será recogido por los directores de grupo para registrar enfermedades, es decir, las conductas reiterativas e indeseables en los estudiantes.

El estudiante tendrá el compromiso de mejorar el aspecto que consideró debe mejorar y no tener ningún registro por dicho motivo.

Se observará la forma como cada estudiante se autoevalúa

❖ Indicadores de Evaluación:

- Reconoce comportamientos y actitudes que desfavorecen su crecimiento personal y las relaciones con los demás.
- Vive y comparte experiencias lúdicas en pro de generar un impacto positivo en la convivencia.

❖ Recursos:

Humanos educadores, estudiantes, la abeja Horacio

Didácticos: carteleras, collage.

Materiales: Jeringa de utilería construida, carnet de vacunación, cartulina, papel iris, tijeras, pegante, marcadores, vinilos, pincel, dulces.

❖ **Contenido:**

Valores, transgresión de valores, las vacunas y su importancia, utilización del tiempo libre, el deporte. Trabajo individual y colaborativo

❖ **Responsable:**

Yulie Cecilia Castro, directores de grupo, Abeja Horacio.

❖ **Beneficiarios:**

Todo el estudiantado de la institución.

❖ **Evaluación y Seguimiento:**

Los estudiantes participaron de la sensibilización y reflexión individual y colectiva, reconociendo aquellos valores que deben ser intervenidos en la institución porque dificultan la convivencia, desfavoreciendo el ambiente de trabajo. Se apreció una buena disposición y participación viéndose la creatividad de los estudiantes en el árbol de los valores y en el collage.

Los educandos reconocieron sus falencias comportamentales y en valores para vacunarse simbólicamente haciendo el compromiso de mejorar. Es importante que los educadores hagan un seguimiento de los estudiantes con dificultades y aprovechen esta herramienta. Sin embargo, los alumnos reconocen sus falencias, los problemas de convivencia en el grupo y en la institución, tienen buenos propósitos e intenciones, pero estas se quedan en el papel, en carteles muy bonitos y en deseos, ya que luego de terminar la actividad se apreció en alguno de ellos sus falta de responsabilidad para asumir compromisos para mejorar sus relaciones con otros. Pero también se vio que algunos de los compañeros les hacían un llamado de atención por sus actitudes.

Imagen 11: Jornada de vacunación



Fuente yulie C. Castro

Imagen 12: La abeja acompaña a los niños en la Jornada de vacunación



Fuente Yulie C. Castro

Imagen 13. Carnet de vacunación para la convivencia.



I.E HORACIO MUÑOZ SUESCUN

Carnet de Vacunas

Estudiante: _____

Grado: _____ año _____

vacunas	fecha	Refuerzo 1	Refuerzo 2	Refuerzo 3



Reverso del carnet de vacunación

Fuente: los autores

Cuadro 4. Actividad 4. La súper abeja horaciana me enseña a convivir con mis amigos desde las TIC.

❖ **Título:**

La súper abeja horaciana me enseña a convivir con mis amiguitos desde las TIC

❖ **Objetivo:**

Fortalecer la convivencia y los valores haciendo buen uso de las TIC, donde el estudiante descubre enseñanzas de Horacio para su vida.

❖ Descripción:

En las distintas prácticas desarrolladas dentro del proyecto la Cultura Horaciana se implementa la Pedagogía lúdica desde las TIC como herramienta que facilita la interacción con las nuevas tecnologías y el aprendizaje de los estudiantes a través de acciones pedagógicas creativas, motivadas por la abeja Horacio, quien invita a salir de nosotros mismos para formar junto al otro la sana convivencia como tesoro de la vida cotidiana, pues no se debe olvidar que los grandes avances tecnológicos vinieron para facilitar la vida, más no para separarnos; de esta manera afirma Alfonso López que la pedagogía lúdica es la “acción pedagógica ejercida sobre la promoción de relaciones dinámicas entre los sujetos que integran la situación de enseñanza-aprendizaje y que dan sentido y significado a todas las variables que intervienen en el acto educativo: contenidos, metodologías, recursos, espacio y tiempo” (López, 1977).

Los estudiantes dispondrán del siguiente material en el sistema de la sala de cómputo de la institución en un blog para el uso de las TIC. Tecnologías de la Información y la Comunicación, el estará habilitado para ofrecer de Horacio consejos, como a su vez recibir y escribir mensajes positivos, de crecimiento, frases alusivas a los valores, reconocimiento o agradecimiento y/o experiencias. Los escritos de los estudiantes serán firmados y pasados por un correo habilitado como filtro para seleccionar aquellos que realmente lleven al fortalecimiento en valores. Los niños de primero trabajarán los valores con dibujos donde representaran la convivencia o las relaciones interpersonales, se tomarán fotos o videos para ser llevados al blog.

Es importante concientizar a los jóvenes del uso responsable y adecuado, que se le debe dar a los medios tecnológicos para que estas herramientas no sirvan para crear barreras y alejarlos de las personas que tienen cerca y con las que conviven.

Los niños de los grados inferiores tendrán la oportunidad de ver cuentos, fábulas, documentales, canciones, juegos como herramientas lúdicas que llegan más al alma infantil y que los acercarán a los medios tecnológicos, además, harán sus trabajos en hojas y estas serán fotografiadas para ser montadas en el sistema haciéndolos partícipes del uso de las TIC. Es así como los estudiantes de primero verán el cuento de series de animación LA TORTUGA TARUGA “EL VALOR DE LOS AMIGOS” (Carmona, 2002) bajada de YouTube.
<https://www.youtube.com/watch?v=HUery4TFnxI>

Se hará una mesa redonda con los estudiantes haciendo una reflexión sobre la actitud y comportamiento de cada uno de los personajes que intervienen en el cuento: El caracol, la tortuga, el cucarrón, el ratón, el pez, el elefante y la luciérnaga. Los niños darán sus opiniones.

Posteriormente escribirán en el blog, respondiendo a la pregunta: ¿Qué enseñanza puedes sacar del anterior video?

Gráfica 2. Diagrama 1. Material en la plataforma como presentación del blog.




HORACIO ESTÁ DE MODA

La abeja me enseña a convivir

LA CONVIVENCIA



¿Y LOS VALORES QUÉ?

Son el alma de la sociedad que impulsa a la convivencia en los seres humanos; por ello nacen en el hogar y se refuerzan en el colegio influyendo de forma decisiva para aportar nuevos valores, que pueden ser buenos o malos.

También en la formación del ser entra a participar una época globalizada que invita a las nuevas generaciones a conductas antisociales y deshumanizantes, patrones que se siguen tristemente.



Hoy los valores han sido desplazados por ...

- › La violencia
- › La inequidad
- › La falta de oportunidades
- › La falta de norma social y moral
- › El falso modelo del dinero fácil
- › La falta de comunicación en la familia








MOTIVACIÓN PARA EL PROYECTO

- › Se pretende reevaluar el modelo de sociedad a través de la familia.
- › Se propone cambiar los falsos paradigmas actuales en valores.
- › Se busca que desde nuestra vida en el colegio corrijamos y reforzemos los valores en nuestros educandos y comunidad en general.



METODOLOGIA

Durante el año escolar se desarrollará como eje temático la convivencia escolar, trabajando en cada período académico un valor, con la innovación pedagógica que nace de la fantasía y la publicidad para toda la comunidad educativa.



PILDORAS DE VALORES

► 1. Formación en competencias para la vida:

-BUENOS DIAS:

En este momento institucional el proyecto se toma unos minutos para leer un cuento, reflexionar, llevar una canción, entre otros para hacer énfasis en el valor que se está trabajando durante el periodo.

-HUEVITOS MÁGICOS: Es una estrategia que busca estar alimentando la cotidianidad con mensajes sencillos estimulantes.

► 2. Publicidad

LA ABEJA HORACIO acompaña en el recorrido de los valores con su ternura y buen ejemplo, haciéndose visible cada día en el recibimiento de la comunidad educativa con sus mensajes.

-DESCUBRE LO MÁGICO Cada período será caracterizado por un valor en particular. Entonces habrá mensajes alusivos a este, que se ubicarán en muchos lugares de la institución, para así poder ser trabajados, logrando de esta forma una clara interiorización del objetivo.

► 3. Jornadas pedagógicas

-MOMENTOS CON HORACIO: Conversatorio con la mascota en festival y en las visitas a las aulas.

-FICHAS Actividad con guías de apoyo que fomenta en los infantes valores.

-EVALUACIÓN: Continua para retroalimentar el proceso.



¡MUCHAS GRACIAS!

El anterior material da cuenta de la presentación y motivación

Fuente: Yulie C. Castro

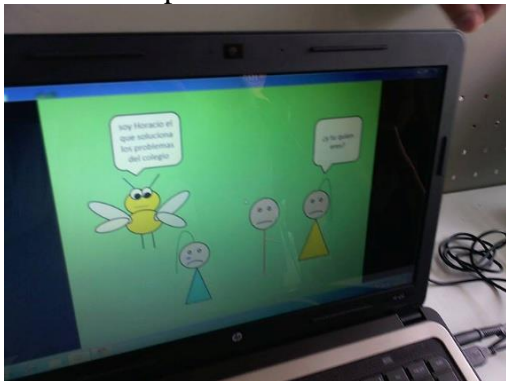


❖ Indicador de evaluación:

- Aprovecha el uso de las TIC para plasmar escritos positivos, sus pensamientos, sentimientos y sentires que desean comunicar y compartir con otros.
- Comparte sus pensamientos y conocimientos haciendo un uso responsable y respetuoso de las TIC permitiendo a toda la comunidad educativa interactuar libremente.

❖ Recursos:

Humanos: Educador de tecnología e informática, educador de ética y valores, Alumnos, educadores.

Técnicos: computador, cámaras, videos, celulares

Didácticos: Fotografías, material impreso en el computador la abeja Horacio.	
❖ Contenido: Uso de las TIC (Tecnologías de la información y la comunicación) la comunicación, creatividad, expresión escrita, trabajo colaborativo, informática, responsabilidad, ética, respeto y compromiso	
❖ Responsable: Educador de Informática.	
❖ Beneficiarios: Todo el personal estudiantil.	
❖ Evaluación y Seguimiento: Durante ésta actividad los estudiantes leyeron y escribieron aportes sobre los valores con frases alusivas, plasmaron mensajes agradables para algún compañero, Dicho trabajo lo realizaron de manera escrita y creativa en hojas, Algunos grupos han montado en el blog sus escritos y se apreció colaboración para bajar y pegar ilustraciones ya que entre ellos se indicaban el procedimiento. Otros lo hacían empleando tarjetas prediseñadas. Se vio la intención de los estudiantes para apreciar el trabajo de los compañeros en una exposición, se atrevieron a escribir, a dar a conocer sus pensamientos a aportar sus conocimientos, a hacer aportes a las ideas de otros, he hicieron comentarios de manera respetuosa, participando de un trabajo individual y a la vez colaborativo.	
Imagen 14: Trabajo de un niño de primero	Imagen 15. Estudiante de primero escribiendo un mensaje
	
Fuente: Yulie C. Castro	Fuente: Yulie C. Castro
Imagen 16: Estudiantes de primero en la sala de sistemas compartiendo ideas	
	
Fuente: Yulie C. Castro	

Aunque ya se tienen evidencias de un naciente trabajo desde las TIC es pertinente nombrar que ésta actividad todavía requiere de más trabajo, para ser ejecutada en toda su esencia.

Se han estado llevando a los estudiantes a la sala de informática para hacer la motivación, hacer la lectura y explicarles el propósito del trabajo que se realizará en este blog, quienes han demostrado mucho interés y deseos de trabajar.

Fuente: Los autores

Cuadro 5. Actividad 5. La estrella Horaciana puedes ser tú.

❖ Título: La estrella Horaciana puedes ser tú.
❖ Objetivo: Estimular la práctica de los valores y las buenas acciones horacianas cada período.
❖ Descripción: Igualmente Horacio con sus súper poderes enviará las Estrellas Horacianas: cada período por grupo se colocará los nombres de los niños destacados en la cartelera del proyecto; El Niño Horaciano: Será quien demuestre ser dedicado en su estudio, no importando resultados, que además tenga unas muy buenas relaciones interpersonales y que se haya destacado con el valor del período, obteniendo el título de “Orgullo Horaciano”. En la elección participarán los compañeros, quienes darán argumentos por sus elecciones, puesto que ser orgullo horaciano es un honor. De esta manera se tiene en cuenta el artículo tomado de Colombia Aprende "Todo esfuerzo superado debe ser alentado" (Newtenberg, 2010), se refuerza el concepto de la importancia de la motivación no solo en búsqueda de la excelencia, sino de la perseverancia que un estudiante debe demostrar en la práctica constante de los valores para convertirlo en un verdadero ciudadano, tampoco es necesario someter a los estudiantes a la exigencia de notas superiores, pues sería mejor motivarlos cada período a ser un buen estudiante, íntegro y coherente con la cultura Horaciana. “En definitiva, el objetivo de la compensación y el incentivo es que el niño desarrolle su autoestima, dependencia y seguridad emocional; sentimientos que redundarán en un buen rendimiento escolar” (Newtenberg, 2010).
❖ Indicador de evaluación: • Demuestra con hechos reales su crecimiento en valores que lo distingan para poder alcanzar la estrella horaciana.
❖ Recursos: Humanos: Educador titular de grupo y Alumnos. Didácticos: Imagen de la abeja Horacio o algo que la represente y estrellas horacianas donde estén los nombres de los elegidos y su fotografía.
❖ Contenido: Trabajo desde el área de Ética y valores.
❖ Responsable: Educador titular.
❖ Beneficiarios: Estudiantes del grupo

❖ **Evaluación y Seguimiento:**

Para los chicos es un honor ser ORGULLO HORACIANO, por eso luchan con mucho esmero para estar en la cartelera, cumpliendo la práctica asidua de los valores y sanos actos de convivencia

La fotografía muestra la alegría de los chicos buscando su nombre para comprobar que fueron elegidos como verdaderos horacianos.

Imagen 17: Niños de primero buscando su nombre en el cuadro de honor.



Fuente: Yulie C. Castro

Fuente los autores

Capítulo 5

Conclusiones y Recomendaciones

Las situaciones de conflicto que viven los estudiantes en el aula, no es un fenómeno aislado, sino que en cierta medida deriva de la violencia y descomposición familiar, de igual modo la ciudad y el país ofrecen este triste panorama el cual debe ser transformado desde el cambio personal. La Cultura Horaciana humaniza cada día a la comunidad educativa, la constancia y la perseverancia en su implementación ha logrado que lo que se hace al interior impacte el contexto externo. Sus componentes fundamentales son el amor, el respeto, la delicadeza y sobre todo la dignidad con la que se trata a los estudiantes y a la comunidad educativa en general.

El detectar desde los primeros grados problemas de convivencia e intervenirlos con propuestas desde la lúdica, es fundamental para tener un adecuado comportamiento en los próximos grados y además posibilitara un agradable proceso de enseñanza aprendizaje. Una acción no deseada de agresividad debe ser intervenida inmediatamente ya que es más fácil corregir ciertos comportamientos y actitudes que van en contra de la convivencia

La lúdica ha permitido que las clases sean más significativas, donde el estudiante aprende haciendo, donde deja de ser un espectador y se convierte en generador activo de su propio desarrollo, donde aplica sus conocimientos previos y sus experiencias, reflexiona y se autoevalúa, para adquirir nuevos conocimientos, ya que los estudiantes salen de la rutina de las clases magistrales, aburridas y poco significativas. Es por ello que la lúdica hace que el estudio

se convierta en un espacio donde se realiza un trabajo individual y colaborativo y ella ha permitido que con las actividades los niños adquieran roles, que mejoren la comunicación, que se ayuden, que aumenten la confianza y autoestima, que aprendan a valorar su trabajo y el de los demás, a respetar las opiniones y diferencias de pensamiento, a mejorar las relaciones interpersonales, a mejorar la convivencia del grupo mediante un trabajo participativo ya que se realizaron experiencias socializadoras que los van preparando para la vida.

El diálogo cordial y con cierta periodicidad entre docentes y padres de familia es un elemento importante para conocer de cerca el contexto familiar de los estudiantes para de este modo poder ofrecer pautas para mejorar la convivencia escolar.

El establecimiento de normas o acuerdos y su interiorización, así como el fortalecimiento de valores son elementos importantes para reducir la conflictividad en el aula y por ende mejorar el desempeño académico y el ambiente dentro del grupo. Mediante las actividades lúdicas pedagógicas el estudiante aprende a canalizar sus emociones, a convivir, a relacionarse y esto se logra a través del juego, del trabajo en equipo y colaborativo, de reflexiones y de una retroalimentación permanente

A nivel académico los avances han sido significativos porque la experiencia en el proyecto transversaliza todas las áreas, es así como nace el grupo de los Horaciomáticos, como una manera de dinamizar las matemáticas e integrarlas a los valores; Einstein Horaciano, es el Horacio científico, donde se viven los valores con la investigación; desde el arte también se

trabajan los valores, la profesora los integra a las Mándalas que hacen los estudiantes; en tecnología se ha humanizado la mascota para hacerla más amable, se ha ido transformando con el tiempo, y los estudiantes hacen animaciones de Horacio. En la Media Técnica la Cultura Horaciana ha permitido la integración de los 10 y 11 con los grados inferiores con el ejemplo y la participación activa en los eventos que se organizan, como los festivales y carnavales, en donde son los tutores de los pequeños, además de ser sus padrinos. Esto da cuenta del impacto que ha tenido el proyecto en la institución

Así mismo, existe un Horacio con discapacidad, en la Institución hay niños en situación de discapacidad auditiva y visual, y se ven representados en un Horacio que tiene su misma discapacidad.

El proyecto ha sido compartido con otras instituciones en diferentes eventos de la ciudad y del país: educativos, en la convocatoria de prácticas corresponsales en formación ciudadana, Feria Zonal C.T + I Ciencia, Tecnología e Innovación y eventos de la Corporación Cultura Viva.

Es una experiencia que en un año ha logrado que no solo la comunidad educativa, sino el barrio en general reconozca y se apropie de sus estrategias y fundamentos, a partir de la humanización de los procesos escolares, la Institución logro mitigar el efecto de los conflictos sociales que impactaban de manera negativa el entorno escolar.

La propuesta nace como una necesidad de transformar la cultura de la comunidad educativa para luego transformar hogares, a través de la formación en valores, las competencias ciudadanas y la formación ciudadana para vivir en armonía. El proyecto ofrece a los estudiantes

herramientas lúdicas para relacionarse con otros de una manera cada vez más comprensiva, más tolerante, bajo el respeto por la diferencia. Otro aspecto importante del proyecto es que les ayudó a través de la reflexión la manera de resolver los conflictos a partir del dialogo, del consenso, aprendieron que pueden compartir en la diferencia.

En el proceso se ha buscado conocer mediante la indagación y el acercamiento los diferentes entornos: familiar, social y cultural de los estudiantes, lo que ha permitido identificar sus sentires, angustias, necesidades, intereses, fortalezas y debilidades de los alumnos , de igual manera, la lúdica ha sido una estrategia pedagógica que al aplicarla en la labor ha facilitado que los estudiantes sea más activos, participativos, creando en ellos el interés y que sientan agrado por las actividades y así adquieran conocimientos nuevos realmente significativos aportando sus ideas, compartiendo con otros sus saberes , permitiendo la integración y sobre todo le permita valorarse a sí mismo y sus compañeros.

La propuesta está fundamentada en su Misión que fortalece la alfabetización de las competencias ciudadanas, al igual que el pensamiento crítico y social, por lo que se sustenta en un modelo Holístico transformador, en las teorías de Pablo Freire, La definición de Estrategias Pedagógicas es tomada del autor Picardo Joao Balmore Pacheco, & Escobar Baños como un “sistema de acciones que se realizan con un ordenamiento lógico y coherente en función del cumplimiento de objetivos educativos”.

Los proyectos de la institución han incluido lo lúdico como acciones pedagógicas que llevan al gozo, al disfrute creando grupos de acuerdo a las necesidades e intereses de los estudiantes y que

apuntan a las diferentes dimensiones artísticas en lo literario, lo artístico, lo ecológico, la música, el canto, la danza, el teatro, el deporte, el porrismo, los scouts. Estos centros de interés han hecho que los niños trabajen con otros que comparten sus mismos gustos, se sientan identificados y participen con agrado y compañerismo mejorando las relaciones.

Se trabaja la prevención con los grupos de mediadores escolares, identificados con chalecos. Estos recibieron capacitación y entrenamiento por parte de la psicóloga. Logran resolver problemas en forma exitosa. Manejan los formatos con compromisos para firmar. En casos de no mediación se hacen programas de flexibilización. Luego de mejorar en convivencia la institución educativa ha podido poner los ojos a las pruebas saber, ofreciendo una seria preparación para Pruebas Saber, Olimpiadas del Conocimiento. Es grato poder contar con catorce estudiantes que clasificaron para Olimpiadas del conocimiento. Hay un exalumno que se ganó el programa Ser Pilo Paga y está estudiando en la Universidad de Medellín.

El seguimiento y retroalimentación del proyecto se hace constantemente ya que hay acompañamiento permanente de cada actividad para evaluar las tareas propuestas y registrar el proceso de mediación, dificultades y aciertos durante la semana. La sistematización y el seguimiento de estrategias según el tipo de conflictos se hacen en los protocolos y formatos para seguir y solucionar las dificultades. Se hace seguimiento a las actas cada 15 días, los mediadores revisan cómo va el proceso.

El calendario Horaciano es evaluado con los docentes para registrar el cumplimiento, fortalezas o dificultades presentadas. Se ha reducido en un alto porcentaje las peleas entre los alumnos y la

necesidad de impartirles sanciones disciplinarias ya que se ha logrado modificar e inculcar conductas positivas como normas de convivencia elementales como saludar, despedirse, dar las gracias, ayudar, colaborar al que necesita alguna ayuda, asimilar el modelo de valores.

Ha valido la pena el proyecto porque se ha logrado cambiar el modelo de valores de las familias de nuestros estudiantes por lo que ha mejorado el clima escolar. Se considera que es una experiencia exitosa porque se han alcanzado resultados, logrando cambiar la cultura de la guerra por la cultura del dialogo, los alumnos son felices en su colegio y se evidencia un empoderamiento de la institución apoyado por la mascota Horacio. Un modelo pedagógico y el PEI, que le da sustento desde lo pedagógico, filosófico.

Se ha incorporado la experiencia al PEI, desde la Política Institucional, la misión y los principios institucionales que propenden por la formación en valores. El factor más poderoso que tiene esta experiencia es el empoderamiento que tiene en la institución, los niños y jóvenes están muy integrados con la mascota Horacio y lo siguen con las consignas, jingle. El otro factor es la entrega de la líder del proyecto a la experiencia y el compromiso con todas las actividades que planea, y tiene un grupo grande de once maestros que la apoyan, que son los colaboradores. Esta propuesta está inserta en el PEI y hace ya parte de la cultura Horaciana. Cuenta con el apoyo del Consejo Directivo, del Consejo de profesores, tiene un grupo de apoyo de once profesores que están pendiente de que las actividades se realicen plenamente, los padres de familia manifiestan agrado por el proyecto porque reconocen como ha cambiado los hábitos a sus hijos y la cultura de su entorno. El rector manifiesta apoyo y compromiso con la experiencia.

La experiencia ha sido socializada en varios establecimientos educativos y en eventos de la ciudad es por ello que la experiencia puede ser replicada porque apunta a la solución de conflictos, al desarrollo de competencias ciudadanas, y a la formación en valores, por lo tanto cualquier centro educativo que tenga problemas de convivencia puede adoptarlo y adaptarlo.

El proceso de la experiencia impactó a toda los miembros de la institución desde el respeto, la delicadeza y sobre toda la dignidad con la que se trata a los estudiantes. La constancia y perseverancia de quienes han liderado esta experiencia, logró vincular a todos los profesores, directivas, empleados y a los padres de familia, que son parte de la transformación.

La Cultura Horaciana es la columna vertebral y es el amor el ingrediente que la ha fortalecido. Les invito y motivo para que puedan divulgar y transferir esta experiencia en diferentes escenarios y contextos formativos.

Como recomendaciones se considera importante que el educador parta del conocimiento de los entornos donde el estudiante se desarrolla, que observe e indague sobre los intereses y necesidades, fortalezas y debilidades, aspiraciones e inquietudes de sus estudiantes propiciando escenarios de comunicación para así poder implementar innovaciones y estrategias lúdicas pedagógicas.

Con las estrategias lúdico pedagógicas se aprecia un menor esfuerzo para motivar, organizar y mantener la atención del grupo, además del tiempo que se pierde para llamar la atención, interrupciones de clases que solo dejan desgaste y pocos resultados como ocurre con las clases magistrales, aburridas y poco motivantes para los niños.

Lista de referencias

- Amar Rodriguez, V. (2003). Educar en la publicidad, para aprender sintiendo. *Revista de Currículum Y Formación Del Profesorado*, 7, 1–8.
- Carmona. 2002 La Tortuga Taruga “El valor de los amigos” bajada de YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=HUery4TFnxI>
- Cernadas Ríos, F. X., Lorenzo Moledo, M. D. M., & Santos Rego, M. a. (2014). La perspectiva del profesorado de educación infantil y primaria acerca de la educación intercultural. *Magister*, 26(2), 59–66. doi:10.1016/S0212-6796(14)70019-2
- Chaux, E., Lleras, J., & Velásquez, A. (2004). *Competencias ciudadanas: De los estándares al aula, una propuesta de integración a las áreas académicas*.
- Colombiaaprende.edu.co
- Congreso de la República (1994). Ley 115. Por la cual se expide la Ley General de Educación.
- Congreso de la República (2013). Ley 1620 Por la cual se crea el sistema nacional de convivencia y formación para el ejercicio de los derechos humanos, la educación para la sexualidad y la prevención y mitigación de la violencia escolar.
- Constituyente, A. general. Constitución política de Colombia de 1991 (1991). Retrieved from <http://pdba.georgetown.edu/Constitutions/Colombia/colombia91.pdf>
- Escuela Horacio Muñoz Suescún. Google Maps. <https://www.google.com.co/maps/@6.2344081,-75.6093877,15z>
- Gómez, M., & Polania, N. (2008). *Estilos de enseñanza y modelos pedagógicos: Un estudio con profesores del Programa de Ingeniería Financiera de la Universidad Piloto de Colombia*. Retrieved from <http://repository.lasalle.edu.co/bitstream/handle/10185/1667/T85.08G586e.pdf?sequence=1>

- Gutierrez Sulusga, F. (2016). Proyecto de Acuerdo Plan de Desarrollo “ Medellín cuenta con vos.” *Alcaldía de Medellín*.
- Gutierrez, L. (2016). Reporte de Ordenanza de 2016. Plan de desarrollo departamental “Antioquia piensa en grande” Gobernación de Antioquia, 1–37.
- Huizinga, Homo Ludens, Alianza Editorial, Madrid, 2000, p. 17
- Jesús, P. De, Ibáñez, R., Andrea, M., & Lora, A. (2012). *Estrategias pedagógicas en el ámbito educativo*.
- Lanfrancesco Villegas, G. (2013). La evaluación de la calidad de la educación y de la investigación. In *Congreso internacional de evaluación de la calidad de la educación y la investigación*.
- Lopez, Quintás, Alfonso. Estetica de la creatividad. Ed. Cátedra.Madrid. 1977
- M. Cristina, R. Espinosa, (1945), Ideal Caballeresco, Juego y Cultura, 71-80.
- Manual de convivencia Institución Educativa Horacio, M. S. (2013). Manual de convivencia Institución Educativa Horacio Muñoz Suescun.
- Maureira, O., Moforte, C., & González, G. (2014). Más liderazgo distribuido y menos liderazgo directivo. *Perfiles Educativos*, 36(146), 134–153. doi:10.1016/S0185-2698(14)70132-1
- Metro, M. A. (2012). El METRO vuelve a ser la entidad pública más admirada en Medellín. *Nuestro Metro*, 124.
- Ministerio de educación Nacional. (1994). Por la cual se reglamenta parcialmente la ley 115 de 1994, en los aspectos pedagógicos y organizativos generales.
- Ministerio Educación Nacional. (2007). *Ficha estándar para el registro de experiencias significativas*.

- Paredes, Í., & Iniciararte, A. (2013). Enfoque por competencias . Hacia la integralidad y el desempeño profesional con sentido social y crítico. *Omnia*, 2, 125–138.
- Paulo Freire. (2005). *Pedagogía del oprimido*. Buenos Aires, Argentina: Siglo XXI Editores, Argentina. URL
- PEI Horacio Muñoz, S. (2014). *Proyecto Educativo Institucional. Samaria.Colegiosonline.Com*. Retrieved from <http://samaria.colegiosonline.com/pnotas/archivos/documentos/pei.pdf>
- Posada González R. (2014) De Zubiria, J. (2006). Los modelos pedagógicos: Hacia una pedagogía dialogante. Bogotá: Magisterio
- Reflexión sobre Colombia. Estocolmo, Suecia.
- Roa Suárez, Hernando. (2014, 3 de septiembre). El proceso de paz en Colombia (1) reflexiones y propuestas. *El espectador*, p.2.
- Romagnoli, C., & Gallardo, G. (2007). Alianza Efectiva Familia Escuela : Para promover el desarrollo intelectual , emocional , social y ético de los estudiantes . *Valoras UC.*, 1–12.
- Romero Peña, E. (2009). Enfoque pedagógico: cuando la escuela piensa la sociedad aprende.
- S. Requena, El modelo constructivista con las nuevas tecnologías: Aplicado en el proceso de aprendizaje, *Revista de universidad y asociación del conocimiento- RUSC* (2008), volumen 5 pag. 26 – 35.
- Santos Rego, M. A., & Moledo, M. L. (2013). Miguel A. Santos Rego y Mar Lorenzo Moledo (Eds.). *Estudios de Pedagogía Intercultural-Recensiones*, 4, 1–188.
- Tacca Huamán, D. R. (2011). El “nuevo” enfoque pedagógico: las competencias. *Investigación Educativa*, 15, 163–185.
- Vidales, Carlos. (Abril, 1997). La violencia en Colombia. Debate en la jornada de Acevedo Arango, O.F., & Gómez Ramírez, F. (2003). *Manual para el Trabajo de los Maestros en la Escuela. Estrategias para la Prevención Temprana de la Agresión en los Niños. Programa de Convivencia y Seguridad Ciudadana. Secretaria de Educación. Medellín.*

Anexos

Anexo A Encuesta a padres de familia

FUNDACION UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES
ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA DE LA LÚDICA
INSTITUCION EDUCATIVA HORACIO MUÑOZ SUESCUN
MEDELLIN

ENCUESTA PARA PADRES DE FAMILIA

Ultimo año de escolaridad aprobado..... Edad..... Ocupación.....

Sexo: Femenino..... Masculino.

Cordial saludo

Objetivo: Conocer la visión que usted como padre de familia tiene sobre el ambiente social y familiar de los estudiantes, para un proyecto de intervención de la especialización pedagógica de la lúdica en la institución.

Nota: Dicha información será utilizada con fines educativos para promover mejores ambientes de trabajo entre los estudiantes y así mejorar las relaciones de convivencia.

Instrucción: Se le solicita responder a cada una de las preguntas con la mayor sinceridad. Lea detenidamente cada pregunta y marque una equis (x) en el lugar que usted lo considere

N	SITUACIÓN	Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Nunca
1	¿Considera que su hijo está seguro en la institución educativa?				
2	¿Considera que su hijo recibe en la institución una buena formación en valores?				
3	¿Ha observado maltrato entre estudiantes de la institución?				
4	¿Usted le ha preguntado o su hijo le ha manifestado ser víctima de algún tipo de maltrato?				
5	¿Su hijo le ha comunicado de situaciones violentas en la institución?				

6. Si usted ha observado maltrato entre los estudiante, ¿Éste ha sido?: Verbal.....Físico.....

7. Los tipos de maltrato en los estudiantes que usted ha observado. Son:

Discusiones.....Vocabulario vulgar..... Burlas..... insultos.....Amenazas.....

Golpes Estrujones. Peleas..... Otro ¿Cuál?.....

8. Conoce usted ¿Qué deberes tiene su hijo frente a los espacios de convivencia en la institución?

.....

Gracias por su tiempo y colaboración

Anexo B. Encuesta a docentes

FUNDACION UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES
ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA DE LA LÚDICA
INSTITUCION EDUCATIVA HORACIO MUÑOZ SUESCUN
MEDELLIN
ENCUESTA PARA DOCENTES

Grado en el escalafón..... Grado a su cargo..... Sexo Femenino.... Masculino.....

Cordial saludo

Objetivo: Conocer la visión que usted como educador tiene sobre el ambiente escolar de los estudiantes, para un proyecto de intervención de la especialización pedagógica de la lúdica en la institución.

Nota: Dicha información será utilizada con fines educativos para promover mejores ambientes de trabajo entre los estudiantes buscando mejorar las relaciones de convivencia.

Instrucción: Se le solicita responder a cada una de las preguntas con la mayor sinceridad, marcando una equis (x) (puede señalar más de una opción)

1. ¿En la institución ha evidenciado situaciones de maltrato ente estudiantes? SÍ..... NO....

2.. ¿Los actos de maltrato entre estudiantes se presentan en?:

El aula..... Los descansos.....Por fuera de la institución.....

3. ¿Qué actos de violencia percibe usted entre los estudiantes?

Discusiones..... Vocabulario soez..... Burlas.....Insultos.....Amenazas.....

Golpes Estrujones. Peleas..... Otros ¿Cuáles?.....

.....

.....

.....

4. ¿Los mecanismos de control y correctivos empleados en la institución para mejorar las relaciones entre estudiantes son eficientes?: Si.... No....

5. ¿Utiliza usted, estrategias lúdicas para fortalecer las relaciones interpersonales de sus estudiantes?: SÍ....NO.....

Gracias por su tiempo y colaboración

Anexo C. Encuesta a estudiantes

FUNDACION UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES
ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA DE LA LÚDICA
INSTITUCION EDUCATIVA HORACIO MUÑOZ SUESCUN
MEDELLIN
ENCUESTA PARA ESTUDIANTES

Grado..... Edad..... Sexo: Femenino.....Masculino.....

Cordial saludo

Objetivo: Conocer la visión que usted como alumno tiene sobre su ambiente social y familiar, para un proyecto de intervención de la especialización pedagógica de la lúdica en la institución.

Nota: Dicha información será utilizada con fines educativos para promover mejores ambientes de trabajo entre los estudiantes y así mejorar las relaciones de convivencia.

Queremos conocer tu sentir, por eso te pedimos responder a cada una de las preguntas con mucha sinceridad. Lea muy bien cada pregunta y marca una equis (x) en el lugar que usted lo considere.

LA CONVIVENCIA EN LA INSTITUCIÓN:

N	SITUACIÓN	SÍ	ALGUNAS VECES	NO
1	¿Tus compañeros se golpean o molestan física o verbalmente?			
2	¿Tus compañeros se ponen apodos?			
3	¿Los compañeros usan un vocabulario vulgar o se insultan?			
4	¿Tus compañeros son bruscos cuando juegan?			
5	¿Has tenido algún problema con tus compañeros?			
6	¿En el descanso hay compañeros que te molestan?			

LA CONVIVENCIA EN MI CASA:

	SITUACIÓN	Sí	A veces	No
7	¿Es tu casa es un lugar tranquilo?			
8	¿En tu casa, te escuchan cuando hablas?			
9	¿En casa los problemas, se resuelven hablando?			

10	¿En casa se escuchan palabras groseras o vulgares?			
11	¿En casa tus padres te gritan?			
12	¿Tus padres te castigan con golpes, pellizcos, palmadas, correa?			
13	¿En casa permaneces al cuidado de uno de tus padres?			

LA CONVIVENCIA CON MIS COMPAÑEROS

N	SITUACIÓN	SÍ	A VECES	NO
14	¿Se burlan de mí con otros compañeros?			
15	¿Me insultan?			
16	¿Me estrujan cuando pasan a mi lado?			
17	¿Me pegan sin motivo?			
18	¿Intentan quitarme las pertenencias?			
19	¿Cuentan mentiras sobre mí?			
20	¿Me amenazan?			

21. ¿Cómo te sientes cuando alguien te maltrata?.....

.....

.

Gracias por su tiempo y colaboración.

4	<p>Gráfico D.4. Pregunta 4. ¿Usted le ha preguntado o su hijo le ha manifestado ser víctima de algún tipo de maltrato?</p> <p>Fuente: Los autores</p>	<p>IIII = 5</p> <p>17%</p>	<p>II = 2</p> <p>7%</p>	<p>IIIIIIII = 11</p> <p>39%</p>	<p>IIIIIIII = 10</p> <p>35%</p>
5	<p>Gráfico D.5. Pregunta 5. ¿Su hijo le ha comunicado de situaciones violentas en la institución?</p> <p>Fuente: Los autores</p>	<p>II = 2</p> <p>7%</p>	<p>II = 2</p> <p>7%</p>	<p>IIIIIIIIII = 12</p> <p>42%</p>	<p>IIIIIIIIII = 12</p> <p>42%</p>

N.	SITUACIÓN	VERBAL	FÍSICO	NO VE MALTRATO	NO CONTESTA
6	<p>Gráfico D.6. Pregunta 6. Si usted ha observado maltrato entre los estudiantes. ¿Este ha sido?</p> <p>Fuente los autores</p>	<p>IIIIIIIIII = 12</p> <p>42%</p>	<p>IIIIII = 6</p> <p>21%</p>	<p>III = 3</p> <p>10%</p>	<p>IIIIII = 7</p> <p>25%</p>


Anexo E

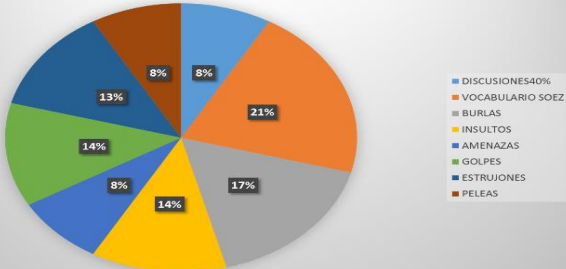
Tabulación y diagramación de encuestas a docentes

El análisis de la encuesta para cinco docente arrojó los siguientes resultados:

Grafico E. Tabulación de encuestas a docentes

N.	SITUACIÓN	SI	NO
1	<p>Gráfico E.1. Pregunta 1. ¿En la institución ha observado situaciones de maltrato entre estudiantes?</p>  <p>Fuente: Los autores</p>	<p>IIII = 5 100%</p>	<p>0%</p>

N.	SITUACIÓN	El aula	Los descansos	Fuera de la institución
2	<p>Gráfico E.2. Pregunta 2. ¿Los actos de maltrato entre los estudiantes se presentan en?</p>  <p>Fuente: Los autores</p>	<p>I = 1 20%</p>	<p>I = 1 20%</p>	<p>III = 3 60%</p>

N	SITUACIÓN																
3	<div><div>Gráfico E.3. Pregunta 3. ¿Qué actos de violencia percibe usted entre los estudiantes?</div><div><p>¿Qué actos de violencia percibe usted entre los estudiantes?</p><p>DISCUSIONES40% VOCABULARIO SOEZ BURLAS INSULTOS AMENAZAS GOLPES ESTRUJONES PELEAS</p></div></div> <div>Fuente : Los autores</div> <table><tr><th>Discusiones</th><th>Vocabulario soez</th><th>Burlas</th><th>Insultos</th><th>Amenazas</th><th>Golpes</th><th>Estrujones</th><th>Peleas</th></tr><tr><td>II = 2 40%</td><td>IIII = 5 100%</td><td>IIII =4 80%</td><td>III = 3 60%</td><td>II = 2 40%</td><td>III = 3 60%</td><td>III = 3 60%</td><td>II = 2 40%</td></tr></table>	Discusiones	Vocabulario soez	Burlas	Insultos	Amenazas	Golpes	Estrujones	Peleas	II = 2 40%	IIII = 5 100%	IIII =4 80%	III = 3 60%	II = 2 40%	III = 3 60%	III = 3 60%	II = 2 40%
Discusiones	Vocabulario soez	Burlas	Insultos	Amenazas	Golpes	Estrujones	Peleas										
II = 2 40%	IIII = 5 100%	IIII =4 80%	III = 3 60%	II = 2 40%	III = 3 60%	III = 3 60%	II = 2 40%										

N.	SITUACIÓN	SI	ALGUNAS VECES	NO
4	<p>Gráfico E. 4. Pregunta 4. Los mecanismos de control y correctivos empleados en la institución para mejorar las relaciones entre estudiantes son eficientes?</p> <p>Los mecanismos de control y correctivos empleados en la institución para mejorar las relaciones entre estudiantes son eficientes?</p> <p>0% 40% 60%</p> <p>■ SI ■ ALGUNAS VECES ■ NO</p> <p>Fuente los autores</p>	II = 2 40%	III = 3 60%	0%

N	SITUACIÓN	SI	NO
5	<p>Gráfico E.5. Pregunta 5. ¿Utiliza usted, estrategias lúdicas para fortalecer las relaciones interpersonales de sus estudiantes?</p> <p>¿Utiliza usted, estrategias lúdicas para fortalecer las relaciones interpersonales de sus estudiantes?</p> <p>0% 100%</p> <p>■ SI ■ NO</p> <p>Fuente Los autores</p>	IIII = 5 100%	0%

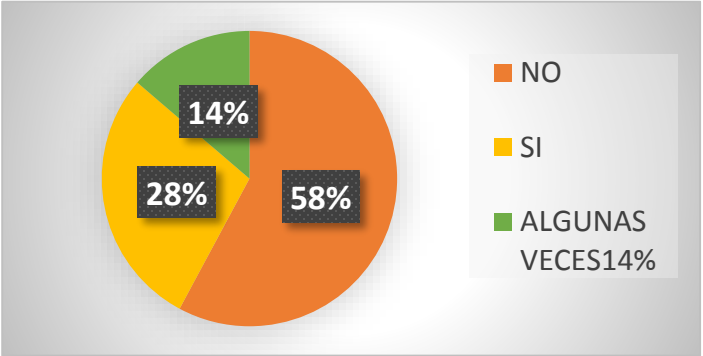
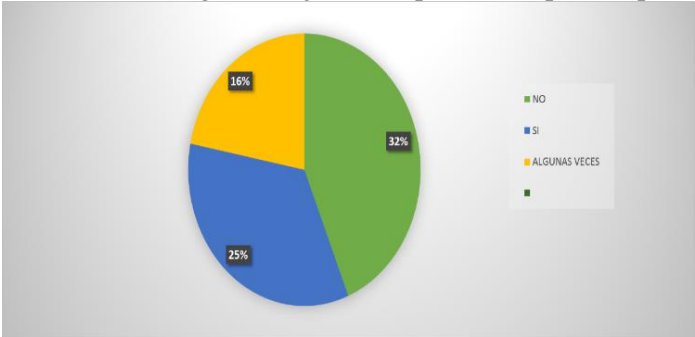

Fuente: Los autores.

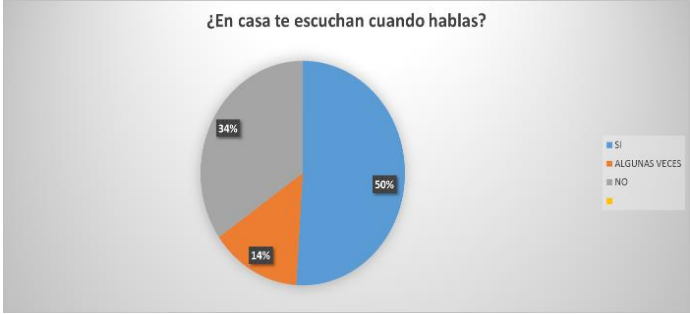


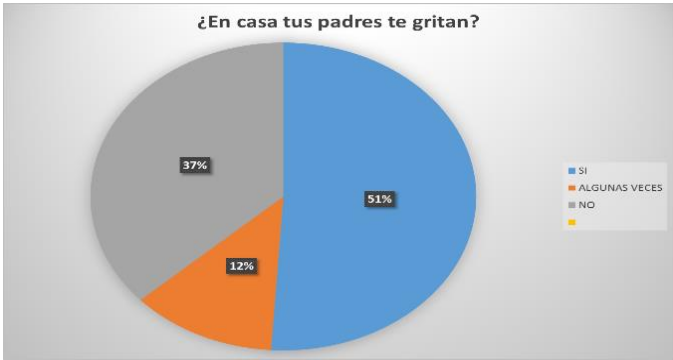
Anexo F

Tabulación y diagramación de encuestas a estudiantes

El análisis de encuestas a 55 estudiantes en distintos ambientes, mostraron:

Gráfico F. Tabulación de encuestas a estudiantes. Convivencia en la institución

.	SITUACIÓN	SI	ALGUNAS VECES	NO
1	<p>Gráfico F.1. Pregunta 1. ¿Tus compañeros se golpean o molestan física o verbalmente?</p>  <p>Fuente los autores</p>	<p>IIIIIIIIII III = 16</p> <p>29%</p>	<p>IIIIII = 8</p> <p>14%</p>	<p>IIIIIIIIII IIIIIIIIII IIIIII = 31</p> <p>56%</p>
2	<p>Gráfico F. 2. Pregunta 2. ¿Tus compañeros se ponen apodos?</p>  <p>Fuente los autores</p>	<p>IIIIIIIIII II = 14</p> <p>25%</p>	<p>IIIIIIII = 9</p> <p>16%</p>	<p>IIIIIIIIII IIIIIIIIII IIIIIIIIII = 32</p> <p>58%</p>
3	<p>Gráfico F.3. Pregunta 3. ¿Los compañeros usan un vocabulario vulgar o se insultan?</p> <p>¿Los compañeros usan un vocabulario vulgar o se insultan?</p>  <p>Fuente los autores</p>	<p>IIIIIIIIII IIIIIIIIII I = 25</p> <p>45%</p>	<p>IIIIII = 6</p> <p>10%</p>	<p>IIIIIIIIII IIIIIIIIII = 24</p> <p>43%</p>

8	Gráfico F.8. Pregunta 8. ¿En casa te escuchan cuando hablas?  <p>Fuente los autores</p>	■■■■■■■■■■ ■■■■■■■■■■ = 28 50%	■■■■■ = 8 14%	■■■■■■■■■■ ■■■ = 19 34%
9	Gráfico F.9. Pregunta 9. ¿En casa los problemas se resuelven hablando?  <p>Fuente los autores</p>	■■■■■■■■■■ ■■■■■■■■■■ = 25 45%	■■■■■■■ = 10 18%	■■■■■■■■■■ ■■■■ = 20 36%
10	Gráfico F.10. Pregunta 10. ¿En casa se escuchan palabras groseras o vulgares?  <p>Fuente los autores</p>	■■■■■■■■■■ ■■■■■■■■■■ = 27 49%	■■■■ = 7 12%	■■■■■■■■■■ ■■■■ = 21 38%
11	Gráfico F.11. Pregunta 11. ¿En casa tus padres te gritan?  <p>Fuente los autores</p>	■■■■■■■■■■ ■■■■■■■■■■ = 28 50%	■■■■ = 7 12%	■■■■■■■■■■ ■■■■ = 20 36%

15	Gráfico F.15. Pregunta 15. ¿Me insultan? <p>Fuente Los autores</p>	II = 17 30%	III = 4 7%	III = 34 61%
16	Gráfico F.16. Pregunta 16. ¿Me estrujan cuando pasan a mi lado? <p>Fuente Los autores</p>	III = 18 32%	III = 11 20%	III = 26 47%
17	Gráfico F.17. Pregunta 17. ¿Me pegan sin motivo? <p>Fuente Los autores</p>	III = 22 40%	III = 5 9%	III = 28 50%
18	Gráfico F.18. Pregunta 18. ¿Intentan quitarme las pertenencias? <p>Fuente Los autores</p>	II = 15 27%	III = 4 7%	III = 36 65%

19	Gráfico F.19. Pregunta 19. ¿Cuentan mentiras sobre mí? <p>¿Cuentan mentiras sobre mí?</p> <p>59% SI 12% ALGUNAS VECES 29% NO</p> <p>Fuente Los autores</p>	■■■■■■■■■■ ■■■■■■■■■■ = 32 58%	■■■■ = 7 12%	■■■■■■■■■■ = 16 29%
20	Gráfico F.20. Pregunta 20. ¿Me amenazan? <p>¿Me amenazan?</p> <p>66% NO 20% SI 14% ALGUNAS VECES</p> <p>Fuente Los autores</p>	■■■■■■ = 11 20%	■■■■ = 8 14%	■■■■■■■■■■ ■■■■■■■■■■ = 36 65%

N	SITUACIÓN	SE SIENTE MAL	TRISTE	IEDO	BIEN	NO RESPONDE
21	Gráfico F.21. Pregunta 21. ¿Cómo te sientes cuando alguien te maltrata? Las respuestas fueron. <p>¿Cómo te sientes cuando alguien te maltrata?</p> <p>71% MAL 24% TRISTE 3% MIEDO 2% BIEN 1% NO RESPONDE</p> <p>Fuente Los autores</p>	■■■■■■■■■■■■ ■■■■■■■■■■ = 38 69%	■■■■■■ = 13 23%	I = 1 1%	I = 1 1%	II = 2 3%

Fuente los autores